

Inhalt

Einleitung und Hinweise	4
Hintergrundinformationen für die Lehrkraft	4
Didaktisches Potential des Films	6
Die möglichen Unterrichtsthemen	7
Umgang mit der Handreichung	12
Las secuencias de la película	14
Tabla sinóptica.	21
KV 1: Pedro Almodóvar – conocimientos previos	23
M 1: Pedro Almodóvar	24
KV 2: Madres	25
KV 3: La memoria histórica	26
KV 4: La fosa (0:00:22 – 0:07:02)	28
KV 5: En el hospital (0:07:02 – 0:15:45)	29
KV 6: Solteras (0:15:45 – 0:21:28).	30
KV 7: Janis y Arturo (0:21:28 – 0:30:17)	31
KV 8: La decisión de Janis (0:30:17 – 0:45:55).	32
KV 9: Un encuentro decisivo (0:45:55 – 0:53:37)	34
KV 10: Una oferta y sus consecuencias (0:53:37 – 1:03:53)	35
KV 11: Historias de mujeres (1:03:53 – 1:18:04)	36
KV 12: La hora de la verdad I: La importancia de la Memoria Histórica (1:18:04 (cp. 9) – 1:24:25).	39
KV 13: La hora de la verdad II: Madre solo hay una (1:24:25 – 1:37:11)	40
KV 14: La importancia de la memoria (1:37:11 – 1:44:06)	41
KV 15: La excavación (1:44:06 – 1:52:17).	42
KV 16: Valoración de la película	44
KV 17: Dos carteles	45
KV 18: Klausurvorschlag für das grundlegende Niveau	46
M 2: Erwartungshorizont.	48
KV 19: Klausurvorschlag für das erhöhte Niveau	50
M 3: Erwartungshorizont	50
KV 20: Mündliche Prüfung	53
M 4: Erwartungshorizont (mündliche Prüfung).	54
M 5: Weitere Ideen zur Beschäftigung mit dem Film	55
M 6: Weitere Ideen zur Beschäftigung mit dem Thema Memoria Histórica	56
M 7: Weitere Ideen zur Beschäftigung mit Almodóvar.	57
M 8: Cronología de los acontecimientos.	58
M 9: Artikel zur Ley de Memoria Democrática.	62
M 10: Un artículo sobre la recepción de la película según Almodóvar	63
M 11: Filmrezension auf Deutsch	65
M 12: Un artículo sobre el ciberacoso	67
Ausgewählte Lösungen	69
Literaturhinweise.	82