

Inhalt

Einleitung und Hinweise	4
Hintergrundinformationen für die Lehrkraft	4
Didaktisches Potential und Zielbereiche	5
Umgang mit der Handreichung	6
Die <i>tarea final</i>	8
Las secuencias de la película	10
Tabellarischer Unterrichtsverlauf	14
Kopiervorlagen und Materialien	
KV1: Vocabulario - Un andaluz hablando de su tierra	18
KV2: Vocabulario - Un andaluz hablando de su tierra	20
KV3: Andaluces de Jaén	21
KV4: El olivo lucio	22
KV5: Recursos retóricos en poemas y refranes sobre olivos	24
KV6: Fichas	25
KV7: Apadrina un olivo (0:00-00:19)	26
KV8: Un regalo original	27
KV9: El cartel de la película / la carátula del DVD	28
KV10: Los créditos iniciales (1)	29
KV10: Los créditos iniciales (1) (0:00-3:30)	30
KV11: Los créditos iniciales (2) (3:30-5:18)	31
KV12: Los créditos iniciales (3) (05:18-05:55).	32
KV13: Tarea final - Una audioguía para las imágenes «elocuentes»	33
KV14: Evaluación de la tarea final (comentario para la audioguía)	35
KV15: Recursos lingüísticos para la tarea final	36
KV16: El lenguaje cinematográfico: Planos y perspectivas	37
KV17: Revisión de gramática con autocontrol.	40
KV18: El inicio de la película (1)	45
KV19: El inicio de la película (2)	46
KV20: La crisis	48
KV21: La búsqueda de informaciones (1)	50
KV21: La búsqueda de informaciones (1)	52
KV22: La búsqueda de informaciones (2)	54
KV23: La decisión (1) (33:56-34:38)	56
KV24: La decisión (2) (35:05-39:09)	58
KV25: El principio del viaje	60
KV26: Alma y las alemanas (45:07-46:50)	61
KV27: «El país entero se está engañando a sí mismo»	62
KV28: El recurso del paralelismo	63
KV29: El reencuentro (1:05:44-1:07:35)	65
KV30: Comparación de diferentes carteles	66
KV31: Alemania	67
M1: Tareas de redacción (1) - Klausurvorschläge	69
M2: Tareas de redacción (2) - Klausurvorschläge	70
KV32: Feedback zur Unterrichtseinheit <i>El olivo</i>	71
Erwartungshorizonte	72
Quellen	81