

Inhalt

Einleitung und Hinweise	4
Hintergrundinformationen	4
Didaktisches Potential und Zielbereiche	5
Umgang mit dem Filmheft	6
Las secuencias de la película	8
Tabellarischer Verlauf der Unterrichtseinheit	10
Estética cinematográfica de la película	15
Trabajar con fotogramas en ELE puede ser fácil y divertido	16
AB 1: El fotograma es una imagen en dos dimensiones	18
AB 2: El fotograma es un espacio tridimensional	19
AB 3: Los personajes pueden reemplazarse por figuras geométricas	20
AB 4: El espacio puede dibujarse	21
Kopiervorlagen und Materialien	
KV 1: Formular hipótesis	22
KV 2: Conociendo a los personajes	23
KV 3: Preparándose para el viaje	24
KV 4: El cuarto de Juan	25
KV 5: Los padres	26
KV 6: De memoria	27
KV 7: ¿Fotos o sueños?	28
KV 8: Violencia contra los inmigrantes	30
KV 9: ¿Qué va a pasar?	31
KV 10: Juan y los símbolos	32
KV 11: Estructura narrativa	34
KV 12: El mapa de viaje	35
KV 13: Tus sueños	36
KV 14: Símbolos en la película	37
KV 15: Las botas de Juan	42
KV 16: El sueño de Juan	43
KV 17: Tu crítica de cine	44
M 1: Los actores detrás de los personajes	46
M 2: Mexicali	48
M 3: La jaula de oro (canción)	50
Examen	
Examen de español: «La jaula de oro»	53
Erwartungshorizont	54
Bibliographie	55
Abbildungsverzeichnis	55