

# Índice

<b>Prólogo</b>	<b>7</b>
<b>1. España es así</b>	<b>9</b>
Mejor con música: «Superautosuficiente»	9
Cómo era y cómo es. Historia de la regulación de la sexualidad en España	11
Spain is different. Familia y relaciones familiares	15
El cotilleo en España: deporte nacional	20
«Eso son cosas de mujeres...» Sexismo en España	24
Los «tienes que» de cada día. Influencias externas en los adolescentes	28
¿Hacerlo o no hacerlo? ¿En tu casa o en la mía?	
Convenciones sociales	32
¡Quién pudiera ser mileurista!	35
¿Quedamos? Jóvenes y tiempo libre	39
<b>2. Estereotipos y clichés</b>	<b>43</b>
Mejor con música: «Yo no soy tu vida»	43
El machote versus la chica «fácil». Estereotipos sexuales	44
¿Cómo ven los adolescentes al sexo opuesto?	47
<b>3. Preparados, listos...</b>	<b>50</b>
Mejor con música: «El tiempo nos cambió»	50
Cuándo y dónde se liga	51
¿Tú o yo? Dar el primer paso	55
Tácticas de ligue	58
Con quién se liga. ¿Qué buscan ellos y ellas de una pareja?	63
<b>Homosexualidad</b>	
Mejor con música: «Un punto de color»	67
Homosexuales en el instituto	68
Parejas mixtas	73

<b>4. ¡Ya!</b>	<b>75</b>
Mejor con música: «Muere un reloj»	75
(Des)información	76
La primera vez: «Malena es un nombre de tango»	79
Terra incognita. Primeras relaciones sexuales	82
Sexo con poco seso	85
Jugar a las muñecas con bebés de verdad	88
¿Casarnos ahora?	91
<b>5. El lado oscuro</b>	<b>94</b>
Mejor con música: «No me pidas amor»	94
¿Es España un país machista?	95
Mejor con música: «Tu golpe»	98
Sólo mío/a. Celos y violencia de género	99
<b>6. Despues del amor</b>	<b>103</b>
Mejor con música: «Quiero»	103
Mejor con música: «Donde menos me lo espero»	104
Mejor con música: «Cartas de un tiempo»	105
<b>7. Tablas</b>	<b>106</b>

Die Texte sind ihrem Schwierigkeitsgrad entsprechend mit F(ácil), I(ntermedio), D(ifícil) markiert. Die Einteilung orientiert sich an den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, wobei F dem Niveau B1 und D dem Niveau C1 (+) entspricht.