

3. Gente, inmigración y pobreza

Gente

Madrid según... Belinda Washington, presentadora

F

Propuesta: Este texto puede trabajarse junto con las dos canciones que encontrará en el primer capítulo.

■ Comprensión del texto

Con tu compañero/a, haz una lista con las cosas positivas y las cosas negativas de la ciudad según Belinda Washington.

cosas positivas: las calles, la simpatía de la gente, los bocadillos de calamares, la canción «La Puerta de Alcalá», las castañas, el cocido, los churros, el Palacio Real, el Retiro, el Jardín Botánico, la Puerta del Sol, la Sierra madrileña, el mirador de Moncloa, el museo Reina Sofía, que haya poco tráfico, el Paseo de la Castellana, la iglesia de San Manuel y San Benito

cosas negativas: el tráfico, el agobio, ir deprisa a todos los sitios, que no haya donde aparcar, el metro

■ Interpretación

1. ¿Qué aspectos típicos de Madrid menciona Belinda Washington? ¿Qué cosas no son tan típicas?

cosas típicas: los bocadillos de calamares, el cocido y todos los edificios que menciona

cosas no tan típicas: las castañas en invierno, Madrid con poco tráfico

2. ¿Te han sorprendido sus respuestas? ¿Por qué (no)?
Libre

■ Comentario

1. ¿Alguien de vosotros ha estado ya en Madrid? ¿Qué impresiones tuviste sobre la gente, los monumentos, la comida, etc.? Cuéntalo a la clase.

Si ningún alumno ha estado en Madrid pero sí en alguna otra ciudad de España, se puede hablar brevemente de ella, aunque claro, no va a ser lo mismo...

2. En parejas, partid la entrevista en dos. En la primera mitad, A entrevista a B. En la segunda, B entrevista a A. Las respuestas, por supuesto, serán sobre vuestra ciudad.
Libre

¿Madrid sin mujeres?

F

■ Comprensión del texto

Vuelve a leer el texto y completa esta tabla:

Profesión	Actividades que desempeñan las profesionales	Qué pasa si no trabajan
<i>enfermera</i>	<i>atender a los pacientes</i>	<i>los enfermeros no pueden atender a todos los pacientes</i>
<i>cuidadora</i>	<i>cuidado de niños pequeños, desde bebés a niños de seis años</i>	<i>los niños se quedan sin atención y los padres no pueden ir a trabajar</i>
<i>limpiadora</i>	<i>limpiar las oficinas</i>	<i>las oficinas están sucias, las papeleras llenas, los vasos del café encima de la mesa</i>
<i>ama de casa</i>	<i>cuidar a gente mayor, a los hijos y a los nietos</i>	<i>la gente que no puede valerse de sí misma se queda sin cuidados</i>
<i>empleada del hogar</i>	<i>limpiar en casas particulares</i>	<i>las casas particulares están desordenadas y sin limpiar</i>
<i>cajera</i>	<i>cobrar a los clientes del supermercado</i>	<i>los clientes tienen que hacer largas colas</i>
<i>guardia municipal</i>	<i>controlar que los coches estén bien aparcados</i>	<i>los coches están mal aparcados y no tienen multas</i>
<i>estudiante</i>	<i>estudiar una carrera universitaria / estudiar Filología Inglesa</i>	<i>la facultad se queda sin alumnos</i>
<i>operaria de metro</i>	<i>vender los billetes de metro a los clientes</i>	<i>los clientes no pueden entrar en el metro y volver a casa</i>

■ Interpretación

1. Imagina que ocurre lo mismo en tu ciudad: la mitad de la población deja de trabajar. ¿Qué pasaría? Escribe un texto.
Libre
2. El texto menciona la proporción de mujeres trabajadoras en relación a su posición y también sus sueldos. ¿Cómo interpretas tú estas cifras? ¿Son positivas o todavía queda mucho camino por recorrer?
Libre

■ Comentario

Haced un debate: la mitad de la clase cree que hoy en día las mujeres tienen total igualdad de oportunidades en el mundo laboral, la otra mitad piensa que no. Antes, pensad argumentos para apoyar vuestra opinión.

Libre

La inmigración

Madrid supera por primera vez en toda su historia el millón de inmigrantes

I

■ Comprensión del texto

¿Verdadero o falso?

- a) A principios de 2007 había alrededor de un millón de inmigrantes en la región de Madrid.
Verdadero.
- b) Los extranjeros representan el 50% de la población.
Falso. Representan solamente el 16%.
- c) Los extranjeros tienden a quedarse en la ciudad de Madrid, igual que los españoles.
Falso. Igual que los españoles, en cuanto pueden, van a vivir a los alrededores de Madrid y a los municipios cercanos a la capital.
- d) La mayoría de los inmigrantes proceden de Iberoamérica.
Verdadero.
- e) Solo vienen inmigrantes de Iberoamérica.
Falso. También hay, por ejemplo, rumanos y marroquíes.

■ Interpretación

Debate en parejas o con toda la clase sobre tres aspectos sobre la inmigración extracomunitaria. Primero, responde las preguntas por escrito.

1. Según el texto, Madrid es la región con más población extranjera de toda España. ¿Por qué crees que es así?

Una razón puede ser la atracción económica de la capital, que necesita mano de obra. Estos suelen llenar el vacío que deja la población autóctona en puestos de trabajo necesarios pero mal pagados, como por ejemplo en la limpieza, en la restauración o en el cuidado de los ancianos. Este fenómeno no es exclusivo de España. Otra razón puede ser que los familiares o amigos de los extranjeros que llegan acuden a ellos cuando quieren emigrar también.

2. El texto también deja claro que la gran mayoría de extranjeros procede de Iberoamérica (países de habla española más Brasil). También hay mucha inmigración de Marruecos y de Rumania. ¿Cuáles crees que son los motivos?

Por los lazos históricos entre los países de habla hispana y España, los turistas mexicanos o colombianos no necesitaban visado para entrar a España. Cuando el boom de la inmigración empezó, muchos aprovecharon para quedarse. Por otro lado, los que tienen antepasados españoles que a su vez emigraron a América a principios del siglo XX o después de la Guerra Civil, pueden obtener papeles más fácilmente. Estas dos posibilidades, más el idioma común, permitió el aumento de la emigración de estos países.

En cuanto a Marruecos, también existen lazos históricos, como Argelia con Francia. La proximidad geográfica también fue otro factor importante. La primera entrada fue por el estrecho de Gibraltar, que se cerró pronto. Después siguió la ruta a las Islas Canarias y la entrada a Ceuta y Melilla.

Finalmente, Rumania es uno de los países de la antigua Europa del Este cuya economía se derrumbó por completo después de 1989. Aunque su población tiene generalmente un alto nivel de estudios, no encuentra trabajo en su país. España es uno de sus destinos.

Las tres corrientes migratorias tienen una razón común: se trata de emigración económica, un fenómeno que Europa deberá afrontar en vez de seguir ignorándolo.

■ Comentario

¿Qué sabes de la inmigración de tu país? ¿Proviene de los mismos países que en España?

Libre

■ Comprensión del texto

Completa este texto que resume la historia de Marco Fidel con los verbos en pasado. ¿Indefinido o imperfecto? Puedes usar estos verbos:

trabajar — jugar — nacer — ir — ganar — llegar — ser — apoyar

Marco Fidel *nació* en Bogotá. Cuando *era* niño, *fue* a la escuela y *trabajó* en muchos oficios. Después, formó parte del club Chiras, con el que *jugó al fútbol* y *apoyó a los profesores en huelga*. En 1973 el Circo Ciudad de los Muchachos *llegó* a Bogotá. Con él Marco *fue* a España al cabo de unos años. Entre 1994 y 1997 Marco *trabajó* de camionero hasta que en 1997 *ganó* unas oposiciones para el Ayuntamiento de Alcobendas. Ahora es el alma de la asociación Abenin.

■ Interpretación

1. Compara la vida de Marco en Colombia y en España. ¿Qué ha cambiado?
En Colombia vivía en la pobreza y solo tenía trabajos temporales. La mala distribución de la riqueza afectaba a todos, no solo a los niños y adolescentes. En España, a pesar de algunas discriminaciones al principio, ha podido encontrar un trabajo digno y crear una familia.
2. En el último párrafo, Marco empieza a trabajar como técnico de iluminación. Sin embargo, se sintió explotado por el jefe. ¿Por qué crees que fue así? ¿Qué habría sido diferente si Marco hubiera sido español?
Marco no menciona directamente las condiciones laborales durante su etapa como camionero, pero podemos suponer que no eran muy buenas. El empresario, según Marco, habría respetado los convenios laborales si el empleado hubiera sido español. De esta manera, podemos deducir que el empresario se aprovechó de la situación de debilidad de Marco por ser emigrante y no tener los mismos derechos que un español.
3. Grupos de cuatro. Cada uno lee una información de la página web de la ONG Abenin y toma notas. Después, lo explica a sus compañeros/as. Ellos toman nota.
Libre

■ Comentario

En parejas o grupos pequeños, preparad una breve exposición oral. Preguntad a inmigrantes que conozcáis (amigos, vecinos, familia,...) cómo fue la vida en su país, cómo llegaron a Alemania y cómo es su vida ahora aquí.

Libre

■ Comprensión del texto

1. ¿Cómo es el africano protagonista de la canción? Escribe una breve descripción física.
El protagonista es *amable, infatigable y de piel de ébano*.
2. ¿Cómo se siente o está hoy el protagonista?
Hoy el protagonista está *alegre/contento/feliz* porque *alguien le ha dado noticias de su pueblo natal*.

■ Interpretación

1. La canción habla del «pecado de ser africano en Madrid». ¿Por qué es así?
Porque los africanos en Europa, sean del país que sean, al llegar no tienen derechos de ciudadanía. No tienen ni permiso de residencia ni de trabajo. Sin ambos derechos, que los autóctonos tienen por ser ciudadanos de su país, es muy difícil encontrar un trabajo y poder vivir de él. Algunos lo consiguen, pero tienen que trabajar muy duro por ello.
2. Con tu compañero/a, escenificad una escena entre un/una inmigrante africano/a y un/una policía. Después, cambiad los papeles. ¿Cómo te sientes siendo policía y africano? ¿Es lo mismo? ¿Por qué?
Libre

Sirvientes

■ Comprensión del texto

1. ¿Qué profesión tienen y qué hacen los personajes del texto? Descríbelo con tus propias palabras.
 - a) la criada polaca: *Es filóloga, y en Madrid trabaja como empleada del hogar*.
 - b) la señora: *Es ama de casa*.
 - c) las hijas: *Son estudiantes universitarias*.
 - d) el marido de la polaca: *Es ingeniero aeronáutico. Trabaja como jardinero y mecánico, pero también es el chófer del señorito y le va a comprar tabaco, repara fallos en la casa y hace de amo para el perro*.
 - e) el señorito: *Es distribuidor mayorista o vendedor de tripas de ganado*.
2. Busca en un diccionario monolingüe las palabras *señor*, *señora*, *señorita* y *señorito*.
 - a) ¿Qué significado tienen las palabras *señora* y *señorito* en el texto? ¿Como las traducirías?

Señor significa *Herr*, señora *Frau* o *Dame*, señorita *Fräulein*, es decir una mujer no casada, sea joven o no. Señorito, a diferencia de señorita, no hace ninguna referencia al estado civil del varón. El señorito es el amo, un hombre rico que vive de sus propiedades sin trabajar. El artículo le da más el sentido de amo, porque tiene al joven polaco como sirviente.

- b) En su significación general, *señorito* y *señorita* no son lo mismo. Tradúcelas. ¿Por qué existe esta diferencia? Busca otros ejemplos en español o en tu lengua. Definición de *señorito* y *señorita* según el Diccionario de la Academia:
señorito: 1) amo, con respecto a los criados / 2) joven acomodado y ocioso
señorita: término de cortesía que se aplica a una mujer soltera

■ Interpretación

Como el texto hace evidente, muchos inmigrantes de los países del Este tienen una formación muy buena pero no pueden trabajar en nuestros países. ¿Por qué crees que es así? ¿En qué profesiones pueden o suelen trabajar estos inmigrantes? Discútelos con tus compañeros/as.

La política de extranjería europea es extremadamente restrictiva. En España no lo es menos. Los extranjeros europeos llamados «extracomunitarios» no reciben derechos de ciudadanía automáticamente, e incluso a veces no se les reconoce ni sus estudios. De esta manera, a España, a Francia o a Alemania llegan profesores, enfermeros, médicos, o filólogos e ingenieros como los protagonistas del texto. Sin permiso de residencia y de trabajo, sin embargo, no pueden ejercer su profesión. De esta manera se ven obligados a trabajar en actividades que los autóctonos rechazan porque son mal pagadas y no tienen mucho prestigio social. Los inmigrantes de la Europa del este trabajan como asistentes domésticos, en el cuidado de niños o ancianos, en la hostelería, en la construcción o en la agricultura.

■ Comentario

Busca en el periódico o en internet casos de inmigrantes de los países del Este y escribe un texto sobre uno o varios casos.

Libre

La pobreza

La lucha contra el chabolismo

I

■ Comprensión del texto

1. De las siguientes frases, marca las que son correctas. Las que son falsas, corrígelas.
 - a) La mayoría de las familias que viven en chabolas son de etnia gitana.
Correcta.
 - b) En relación al año anterior, el número de familias chabolistas ha aumentado.
No es correcta. El número disminuyó.
 - c) Puente de Vallecas es el distrito con más familias chabolistas.
Correcta.
 - d) El último núcleo chabolista erradicado estaba en Pozo del Huevo.
Correcta.
2. Mira en un mapa grande de Madrid dónde están los barrios que menciona el texto. También puedes informarte en internet. ¿Dónde están ubicados?
Aunque Madrid está cambiando mucho, en el sur todavía se concentran las zonas más humildes, mientras que en el centro y en el norte se encuentran, en general, los barrios más ricos.

■ Interpretación

El texto dice que la mayoría de las familias chabolistas son de etnia gitana. ¿Por qué crees que es así? Busca en internet la situación de los gitanos en España y escribe un breve informe. Ten en cuenta que hay de todo: gitanos ricos y famosos y gitanos pobres.

Puede darles a los alumnos ejemplos de gitanos españoles que tienen o han tenido éxito, como Joaquín Cortés (que por cierto creció en el barrio de Lavapiés) o la familia Flores (Lola Flores, su hija Rosario, etc.)

En esta página web encontrará más información:

<http://www.gitanos.org/zonas/madrid/index.html>

■ Comentario

Infórmate en tu ayuntamiento o por internet de cuáles son los núcleos más pobres de tu ciudad. Escribe un texto en el que informes de la situación. ¿Dónde están, qué tipo de población vive allí? ¿Qué medidas se han hecho los últimos años para eliminar la pobreza en tu ciudad?

Libre

Droga y mendigos en el centro de Madrid, pese a la fuerte presencia policial

F

■ Comprensión del texto

1. Vuelve a leer el texto con un mapa de Madrid. Sigue el recorrido de la periodista hasta que llega a la Plaza de España.
2. Escribe un resumen del recorrido de la periodista con tus palabras. ¿Qué personas encuentra en su camino? ¿Como son? ¿Y cómo viven?

Al principio de su recorrido, la periodista ve a muchos policías por la calle. En la Carrera de San Jerónimo ve a la primera mendiga pidiendo limosna. Más adelante se encuentra primero con una mujer mayor y después con un hombre portugués, los dos indigentes. En la Plaza de España ve a un africano y a otra mujer mayor. Finalmente, en el paso de peatones la periodista descubre los puestos de cuatro inmigrantes, que viven y duermen allí.

■ Interpretación

El texto empieza describiendo la actuación policial. ¿Cuál es su función? ¿Por qué existe esta política? Discútelo con tus compañeros.

El texto no lo dice abiertamente, pero podemos entender la razón del despliegamiento policial: para controlar y limitar la presencia de mendigos en el centro de la ciudad. La política municipal, así, en vez de buscar soluciones a las causas de este problema y ayudar a los afectados, intenta erradicar los síntomas. Es lo que se llama una operación de maquillaje que no soluciona nada. Por qué los políticos actúan de esta manera tan irresponsable habrá que preguntárselo a ellos.

■ Comentario

El texto describe la pobreza que se encuentra en el pleno centro rico de Madrid. ¿Cómo es en tu ciudad? ¿También hay indigentes en el centro? ¿Qué medidas toma la ciudad para ayudar a los indigentes? Discútelo con tus compañeros.