

Siglos de Oro: Renacimiento

Cristóbal Colón: <i>Diario de a bordo</i> (1492)	4
Fernando de Rojas: <i>La Celestina</i> (1499)	10
Hernán Cortés: <i>Cartas de relación</i> (1520)	16
Garcilaso de la Vega: <i>Soneto X</i> (1535)	22
Bartolomé de Las Casas: <i>Brevísima relación</i> (1552)	28
Anónimo: <i>Lazarillo de Tormes</i> (1554)	34
San Juan de la Cruz: <i>En una noche oscura</i> (1577)	42

Siglos de Oro: Barroco

Luis de Góngora: <i>Mientras por competir con tu cabello</i> (1582)	48
Mateo Alemán: <i>Guzmán de Alfarache</i> (1599)	54
Miguel de Cervantes: <i>Don Quijote</i> (1605)	62
Miguel de Cervantes: <i>Rinconete y Cortadillo</i> (1613)	68
Félix Lope de Vega: <i>Fuenteovejuna</i> (1619)	74
Francisco de Quevedo: <i>La vida del Buscón</i> (1626)	80
Tirso de Molina: <i>El burlador de Sevilla</i> (1630)	86
Pedro Calderón de la Barca: <i>El gran teatro del mundo</i> (1641)	92
Baltasar Gracián: <i>El Criticón</i> (1657)	98
Antonio de Solís: <i>Historia de la conquista de Méjico</i> (1684)	104

Ilustración y Neoclasicismo

Benito Jerónimo Feijoo: <i>Teatro Crítico Universal</i> (1729)	110
Ignacio de Luzán: <i>La Poética</i> (1737)	116
Francisco Ruiz de León: <i>Hernandía</i> (1755)	122
Ramón de la Cruz: <i>El Manolo</i> (1769)	128
Juan Meléndez Valdés: <i>Rosana en los fuegos</i> (-1781)	134
Tomás de Iriarte: <i>Fábulas literarias</i> (1782)	140
Gaspar Melchor de Jovellanos: <i>Elogio de Carlos III</i> (1788)	146
José Cadalso: <i>Cartas marruecas</i> (1793)	152
Leandro Fernández de Moratín: <i>El sí de las niñas</i> (1806)	158

Romanticismo, Realismo y Generación del 98

Mariano José de Larra: <i>Artículos</i> (1833)	164
José Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i> (1844)	170
Gustavo Adolfo Bécquer: <i>Rimas</i> (1871)	176
Benito Pérez Galdós: <i>Doña Perfecta</i> (1876)	182
Miguel de Unamuno: <i>En torno al casticismo</i> (1895)	188
Ángel Ganivet: <i>Idearium español</i> (1897)	195
Ramiro de Maeztu: <i>Hacia otra España</i> (1899)	201