

Inhalt

Zum Buch 7

I	DIE FRÜHEN JAHRE	10	
	Proleten, Kleinbürger und Immigranten — Der Zugriff auf die Wirklichkeit des Films	11	
	The Birth of a Nation's Hero — Die Geburt des Helden		19
	Die ersten Antihelden	29	
	Broken Blossoms — Macht und Moral	33	
	Liberty — Die Frauen und der Erste Weltkrieg	39	
II	DIE ZWANZIGER JAHRE	50	
	Der Mann der Frauen	51	
	Der Standard der Frauen	56	
	Gangster und Prostituierte	66	
III	DIE DREISSIGER JAHRE	72	
	Below Zero — Die Große Depression	73	
	Gezeichnete Frauen	84	
	Her Rise and Fall — Abdankung und Exil	89	
	New Deal — Die Rückkehr der Moral	95	
	Trouble in Paradise — Die verspielte Freiheit	100	
IV	DIE VIERZIGER JAHRE	106	
	The Mortal Storm — Der Zweite Weltkrieg	107	
	Night Must Fall — Die Mörder des Film noir	112	
	Cover Girl — Frauen nach Maß	127	
	So Evil My Love — Maßlose Frauen	131	
	Night and the City — Die Gewalt und ihr Ende	141	
V	DIE FÜNFZIGER JAHRE	146	
	To Hell and Back — Der Koreakrieg	147	
	They Rode Together — Der Abschied der Helden	152	
	Die jungen Rebellen	159	
	Das Ende der <i>Femme noire</i>	165	
	Baby Doll	173	
	Der Mythos Familie	178	
	Jerry Lewis	180	
	The Incredible Shrinking Man — Die Angst der Männer	186	

VI	DIE SECHZIGER JAHRE	192	
	Strange Bedfellows — Die Ehe als Komödie	193	
	Lonely Are the Brave — Der Vietnamkrieg	199	
	Husbands — Vater, Mutter ...	205	
	Something Wild — ... Sohn und Tochter	208	
VII	DIE SIEBZIGER JAHRE	216	
	Magnum Force — Nixon und die Folgen des Krieges	217	
	Days of Hell — Existenzialisten	225	
	Die entsorgte Frau	233	
	Der nackte Mann	238	
	Female Trouble — Echte Frauen	243	
	The Boys in the Band — Falsche Männer	244	
VIII	DIE ACHTZIGER JAHRE	252	
	The Big Chill — Die Kälte draußen	253	
	Last Blood — Phantomkriege	262	
	Die Herrschaft der Opfer	265	
	Ripley und RoboCop	270	
IX	DIE NEUNZIGER JAHRE	278	
	Falling Down	279	
	Disclosure — Enthüllung	288	
	Body and Soul	294	
	Fight Club — Die Rache ist dein	297	
	Natural Born Killers	304	
	Literatur	314	
	Personenregister	316	
	Filmtitelregister	324	