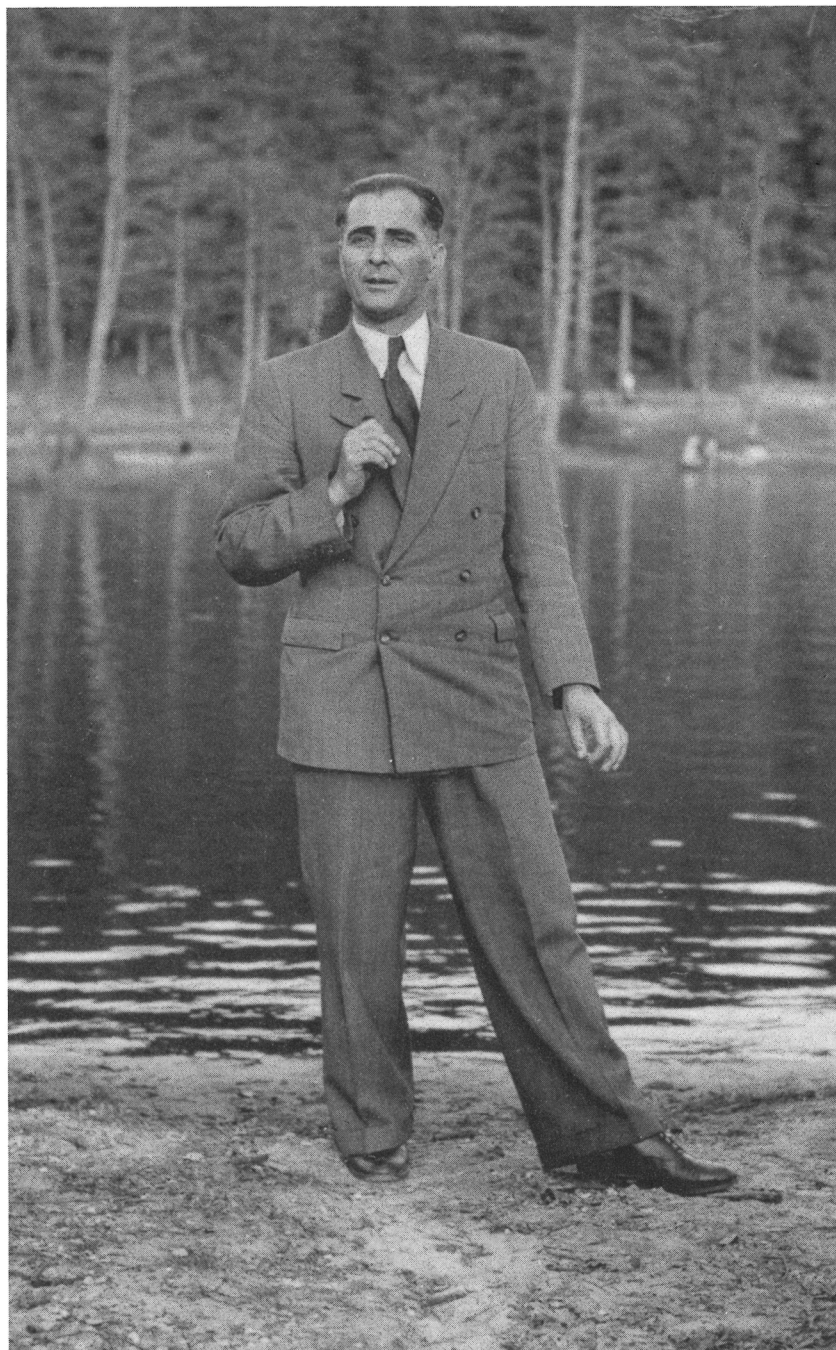

Inhalt

Denkmäler sind dazu bestimmt, eingerissen zu werden	6	Eine Bürgerinitiative ersetzt die Verwaltung	54
Kein Partei-Historiker kann den Querkopf aus Stuttgart für sich vereinnahmen		Über den Wiederaufbau, der nie ein Neubeginn werden konnte	
Aber das alles war nur der Vorhof zur Hölle	8	Er legt Wert auf die Farbenpracht des Demonstrationszuges	60
Das Konzentrationslager verfolgt Willi Bleicher das ganze Leben lang		Vom Jugendsekretär der Gewerkschaft zum Mitglied des Vorstands	
Allein diese Spur hätte mein Leben lebenswert gemacht	16	Ich nehme die Hand an die Hosennaht	72
Die Rettung des kleinen Stefan Jerzy Zweig		Der tiefe Fall von der Spitze in die Niederung des Apparats	
Ich dachte, ich bin verrückt geworden	22	Er war ein harter Mann, aber sein Kern war ganz weich	82
Trotz Folter, Hunger und Todesmarsch überlebt Bleicher die Haft		Standortbestimmung und Neubeginn an der Basis in Göppingen	
Der Lehrberuf bleibt ihm immer ein Trauma	32	Geh nicht hin, der verspritzt ätzende Flüssigkeiten	92
Wie aus dem Bäckergehilfen ein Daimler-Schlosser wird		Der erneute Aufstieg und die Berufung zum Bezirksleiter der IG Metall	
Aber der Willi hat doch eine Gosch für drei	40	... dann habe ich das Wort Streik laut ausgesprochen	102
Der Weg von der KPD zu den Oppositionskommunisten		Auf dem Weg zum wichtigsten Arbeitskämpfer der Republik	
Plötzlich sitzt er zwischen allen Stühlen	48	Unsere Kollegen sind konservativ bis auf die Knochen	110
Vom Asyl im Ausland bis zur Verurteilung wegen versuchtem Hochverrat		Vom autoritären Chef und dem Königsmacher in der IG Metall	

Und wenn die Welt voll Teufel wär, wir werden's doch erzwingen	122
Bleichers letzter Kampf und seine Ausstrahlung auf junge Gewerkschafter	
Zeittafel	132
Nachwort	134
Interview-Partner	136
Quellen	138
Fußnoten	140
Personenregister	142



Er verstand
es immer
wieder, durch-
zuhalten:
Willi Bleicher
in Schau-
spielerpose –
und an der
Spitze eines
Demonstra-
tionszuges
(Seite 7,
rechts)

Hermann G. Abmayr, Stuttgart, ist
Journalist, Film- und Buchautor