

# Inhalt

## Einleitung:

<b>Annäherung an eine stilbildende Epoche</b> .....	8
---	---

Schwieriger Beginn .....	9
--------------------------	---

Kapp-Putsch: Stuttgart steht zur Republik.....	11
--	----

Inflation .....	13
-----------------	----

Die guten Jahre 1924–1929 .....	15
---------------------------------	----

Neue Sachlichkeit.....	15
------------------------	----

Traditionalisten versus Avantgarde.....	16
---	----

## Moderne Zeiten:

Sexualität – Frauenemanzipation – Freizeitverhalten .....	17
---	----

Moderne Architektur, Wirtschaftskraft und Aufstieg zur Metropole.....	18
---	----

Exkurs: Tipp-Kick, Ahoj-Brause und Schokolade .....	22
---	----

Moderne Warenwelt .....	24
-------------------------	----

Exkurs: Warenpreise anno 1925 .....	26
-------------------------------------	----

Kultobjekt Auto.....	26
----------------------	----

Woran die Stuttgarter sterben .....	28
-------------------------------------	----

Influenza, Tuberkulose und andere Erkrankungen .....	30
--	----

Nationale Rekorde in Wirtschaft, Wissenschaft und Technik .....	31
---	----

Exkurs: Rundfunkpionierin Ilse Kamnitzer.....	32
---	----

Kriminalität und gesellschaftliche Verfallserscheinungen .....	34
--	----

Schwarz-rot-gold oder schwarz-weiß?	
-------------------------------------	--

Die Haltung der Staatsbeamten zur Republik. ....	34
--	----

Rechtsblinder Polizeipräsident .....	35
--------------------------------------	----

Die politische Polizei .....	37
------------------------------	----

Das Ende der Prosperität .....	39
--------------------------------	----

Radikalisierung der Öffentlichkeit.....	40
---	----

Am Vorabend der Finsternis .....	42
----------------------------------	----

## Kapitel 1:

<b>Unterhaltungskultur: Theater, Oper, Varieté</b> .....	45
--	----

Jazz und geistige Getränke.....	47
---------------------------------	----

Das Friedrichsbauteater.....	48
------------------------------	----

Josephine Baker: «Merci Stuttgart» .....	49
--	----

Joachim Ringelnatz: «Stuttgart ist schön...» .....	53
--	----

Kosmopolitisch-schwäbischer Mutterwitz:	
---	--

Willy Reichert und Oscar Heiler als «Häberle und Pfleiderer».....	57
---	----

Fritz Wisten: Stuttgarts populärster Schauspieler .....	66
---	----

Fritz Busch: Maestro Busch bringt die moderne Musik an die Oper .....	71
---	----

## Kapitel 2:

<b>Die starken «neuen Frauen» .....</b>	75
Die «neue Frau».....	76
Amerikanisches Ideal .....	77
Sportmädchen, Flapper und Garçonne .....	78
Sexuelle Freiheiten .....	80
Else Kienle: Kampf gegen den § 218 .....	81
Jella Lepman: Mit den Kindern eine bessere Welt schaffen .....	87
Gerda Taro: Die erste Frau, die den Krieg fotografiert.....	95
Mathilde Planck:	
Kampf für Frieden, Frauenrechte und soziale Marktwirtschaft.....	103

## Kapitel 3:

<b>Kulturnetzwerke: Literaten, Dramaturgen und Journalisten .....</b>	111
Friedrich Wolf: Autor, Arzt, Politiker.....	113
Anni Geiger-Gog und Gregor Gog:	
Die Autorin und der Vagabundenkönig .....	126
Carola Blume-Rosenberg und Bernhard Blume:	
Politische Dramen und Frauenbildung .....	134
Fred Uhlman: Der Rechtsanwalt, der zum Künstler wird .....	145
Rudolf Utzinger: Avantgardistischer Autor und Journalist .....	149
Erich Schairer: Mit spitzer Feder für die Demokratie .....	154

## Kapitel 4:

<b>Ästhetik der Moderne: Kunst, Architektur und Design .....</b>	161
Oskar Schlemmer, Willi Baumeister und ihre Kreise –	
Kunst von Mensch und Raum .....	164
Max Ackermann: Malerblick in soziale Abgründe .....	176
Reinhold Nägele: Chronist der Großstadt .....	179
Paul László: Innenarchitekt und Designer der Moderne .....	186

## Kapitel 5:

<b>Prägende Persönlichkeiten in Politik, Wirtschaft und Bildung .....</b>	192
Robert Bosch: Sozialer Unternehmer und Herzensrepublikaner.....	193
Rudolf Steiner und Emil Molt: Die Waldorfschulväter .....	209
Karl Albert Lautenschlager:	
Wegbereiter des modernen Stuttgarts.....	221
Fritz Bauer: Kämpfer gegen staatliches Unrecht .....	226
Kurt Schumacher:	
Gegen die «restlose Mobilisierung der menschlichen Dummheit».....	231

Ulrich Rauscher: Der Pressechef, der die Republik rettet.....	238
Reinhold Maier: Der Wirtschaftsliberale .....	249
Eugen Bolz: Der Dauerminister .....	256
Kapitel 6:	
<b>Am «Weekend» Sport .....</b>	<b>267</b>
Christian Werner: Vom Mechaniker zum Weltklasse-Rennfahrer .....	269
Solituderennen: Tollkühne Männer in rasenden Kisten.....	280
VfB Stuttgart: Aufstieg zum Spitzenklub .....	283
Im Rhythmus der Pedale: Stuttgarter Sechstagerennen .....	292
<b>Epilog .....</b>	<b>295</b>
Anmerkungen .....	301
Abbildungsverzeichnis .....	318
Bibliografie .....	320