



Verzeichnis Spanisch



schmetterling verlag



Liebe SpanischfreundInnen!

Im Folgenden finden Sie thematische Stichwörter, mit denen Sie in unserem Gesamtverzeichnis für Spanisch nach passenden Titeln suchen können. Unser breit gefächertes Angebot wächst stetig und wird auch durch Bücher und Filme bereichert, die wir aus Spanien importieren.

UNSER SERVICE

Einfaches Bestellen: Wählen Sie bequem auf unserer Homepage aus und bestellen Sie online, per eMail, telefonisch oder per Fax.

Klassensätze: Ab 5 Ex. eines verlagseigenen Titels: 12% Rabatt. Ab 10 Ex. eines importierten Titels ist die Lieferung innerhalb Deutschlands portofrei.

Empfehlungen für das Zentralabitur Spanisch: Auf unserer Website – laufend aktualisiert!

Kostenlose Downloads: Vokabellisten, Arbeitsblätter, Bildmaterial, Klausuren.

Newsletter & Facebook: Seien Sie immer über Neuzugänge informiert! Unser Spanisch-Newsletter kommt einige Male pro Jahr. Unsere Facebookseite «Schmetterling Verlag Sprachen» wird laufend aktualisiert und bietet auch Informationen zu Neuheiten aus unseren anderen sprachlichen Bereichen.

Sie sind der Meinung, dass unserem Sortiment noch ein wichtiger Titel fehlt? Zögern Sie nicht, sich zu melden! Wir freuen uns stets über Anregungen.

Ihr Schmetterling-Team



Impressum

Schmetterling Verlag GmbH
Libanonstr. 72A, 70184 Stuttgart
Tel: 07 11 / 62 67 79, Fax: 07 11 / 62 69 92
Titelbild: Pedro Szekely
info@schmetterling-verlag.de
www.schmetterling-verlag.de



Wo ist was?

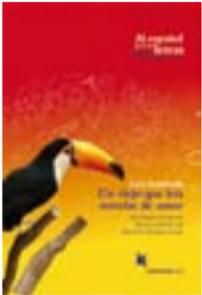
A	Andalusien	10, 16
	Argentinien	9, 10
B	Bilinguismus	8
C	Chile	4, 6, 9, 10, 23, 24
D	Diktatur	6, 9, 11, 23
F	Film	6, 7, 22–25
	Frauen	10, 11, 24
G	Geschichte	9, 11, 12, 22
	Grammatik	19, 21, 22
H	Homosexualität	4, 17
	Humor	20, 25
I	Indigene Völker	4, 11, 17, 22, 26, 27
	Interkulturalität	15–18, 20
J	Jugendliche	9, 11, 15–17, 22, 24–26
K	Katalonien	8, 11, 16
	Klausuren	15, 21
	Kolumbien	10, 26
	Konversation	5, 19
	Krise	4, 7, 8, 24, 27
	Kuba	10
L	Lateinamerika	7, 9, 12, 22–24, 26, 27
	Lehrwerk	13, 14, 21
	Lektüre	15–18, 26, 27
	Liebe (u. Beziehungen)	4, 7, 9, 16, 17, 22, 26, 27
	Literaturdidaktik	4, 12, 19, 21
M	Madrid	10, 16, 27
	Memoria histórica	4, 7, 9, 25
	Mexiko	7, 10
	Migration	6–9, 11, 18, 21, 22, 25
	Musik	12, 13
N	Natur (Ökologie)	4, 6, 10, 11, 24, 26
P	Peru	10
	Phantastische Literatur	12
	Poesie	22
	Politik & Gesellschaft	5, 8–11, 22–24
R	Rassismus	8, 11, 17, 21
	Referendariat	31
	Regionen Spaniens	8, 12, 16
S	Schreiben	19
	Sinti und Roma	10
	Spanischer Bürgerkrieg	7, 9, 23, 25
	Spanien	5, 8–12, 16, 20–22
	Straßenkinder	11, 18, 21
U	USA	6, 7, 9, 22
	Übersetzung	21



Reihe «Al español por las letras: Literatur im Spanischunterricht»

Zahlreiche Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse sowie weitergehende Aufgaben ermöglichen eine fast vollständige Abdeckung mit geringem Vorbereitungsaufwand. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf bietet einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung.

Die Lektüren sind bei uns erhältlich (S. 17, 18, 26, 27)!



Mónica Kabitzke,

María José Martínez Azorín

Un viejo que leía novelas de amor

110 Seiten, ISBN 3-89657-915-0, 14,80 EUR

Unterrichtsmaterialien für den Roman «Un viejo que leía novelas de amor» von Luis Sepúlveda



Silvia Vega Ordoñez

Los besos en el pan. Eine Handreichung

143 Seiten, ISBN 3-89657-938-X, 19,80 EUR

Unterrichtsmaterialien für den Roman «Los besos en el pan» von Almudena Grandes

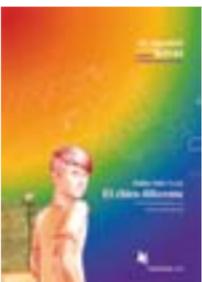


Christine Baar-Hamidi

Historias marginales. Eine Handreichung

92 Seiten, ISBN 3-89657-934-7, 18,80 EUR

Unterrichtsmaterialien für die Kurzgeschichten «Juanpa», «Salud, profesor Gálvez!» und «Las rosas de Atacama» aus dem Sammelband «Historias marginales»



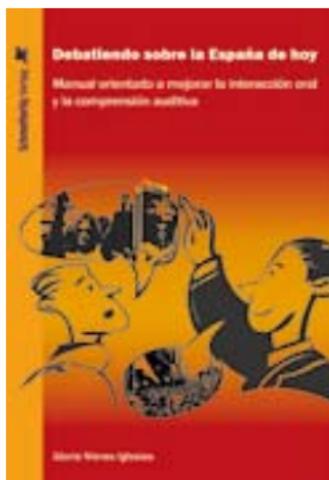
Stefan Wasserbäch

El chico diferente. Eine Handreichung

68 Seiten, ISBN 3-89657-947-9, 16,80 EUR

Unterrichtsmaterialien für den Jugendroman «El chico diferente» von Julián Soler León

Konversation



Gloria Nieves Iglesias

Debatiendo sobre la España de hoy. Manual para mejorar la interacción oral y la comprensión auditiva

120 Seiten, ISBN 3-89657-905-3, 19,80 EUR

Das Handbuch richtet sich an fortgeschrittene Spanischschüler (Niveau B1/B2), die sich auf didaktische Weise der politischen und sozialen Realität Spaniens annähern möchten.

Das Material eignet sich sowohl für Konversationskurse als auch als

unterstützendes Handbuch im allgemeinen Spanischunterricht zur Verbesserung der Mündlichkeit und des Hörverstehens. Die verschiedenen Themen können dabei unabhängig voneinander ausgewählt werden.

Da es sich um ein mittleres Niveau handelt, werden keine elementaren grammatischen Strukturen erklärt, jedoch helfen Übersichtstafeln zum Verständnis der jeweiligen Texte, Radio- oder Filmausschnitte zur Vorbereitung der Debatten. Zahlreiche Illustrationen regen zudem die Kommunikation an.

Die enthaltenen Bilder und Graphiken bieten wir im Downloadbereich in Farbe und DIN A4-Größe (für Folien etc.) kostenlos nach Registrierung an.



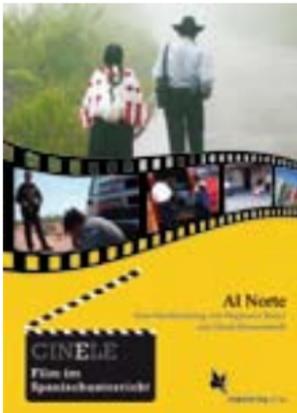


Filmhandreichungen

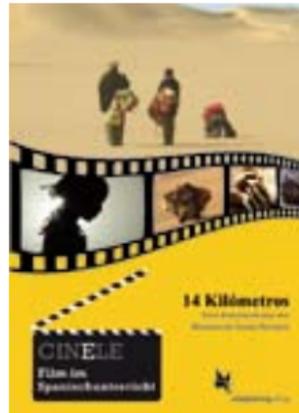
Reihe «CinELE»

Das Material auf DIN A4 bietet zahlreiche Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse einzelner Szenen sowie weitergehende Aufgaben zum jeweiligen Thema der Handreichung. Ein geringer Vorbereitungsaufwand ist garantiert. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf ermöglicht dem Lehrer einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung. Klausurvorgaben schließen die Hefte ab.

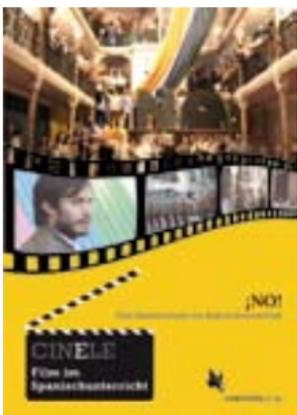
Fast alle dazugehörigen Filme finden Sie ebenfalls «griffbereit» in unserem Sortiment! Informationen zum Inhalt der Filme gibt es ab S. 22.



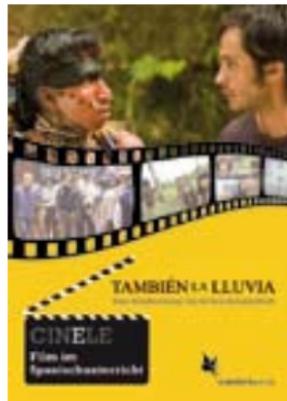
Stephanie Rauer, Dinah Stratenwerth
Al Norte
64 Seiten, ISBN 3-89657-909-6,
14,80 EUR



Montserrat Varella Navarro
14 kilómetros
44 Seiten, ISBN 3-89657-921-5,
14,80 EUR



Kathrin Sommerfeldt
¡NO! La campaña que derrocó a Pinochet
60 Seiten, ISBN 3-89657-913-4,
14,80 EUR



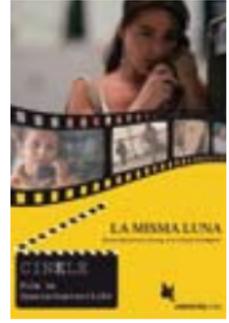
Kathrin Sommerfeldt
También la lluvia
72 Seiten, ISBN 3-89657-908-8,
14,80 EUR



Maren Zwicker
Hola, ¿estás sola?
 44 Seiten,
 ISBN 3-89657-914-2,
 14,80 EUR



Jorge A. Ponce Muñoz
La jaula de oro
 56 Seiten,
 ISBN 3-89657-927-4,
 14,80 EUR



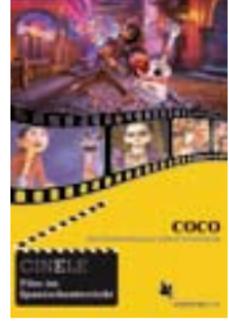
Sina Stemmer
La misma luna
 67 Seiten,
 PDF-Download,
 14,00 EUR



Julia Franke, Burkhard Pohl
La lengua de las mariposas
 86 Seiten,
 ISBN 3-89657-928-2,
 16,80 EUR



Bettina Sander
El olivo
 70 Seiten,
 ISBN 3-89657-941-X,
 18,80 EUR



Kathrin Sommerfeldt
COCO
 68 Seiten,
 ISBN 3-89657-943-6,
 14,80 EUR

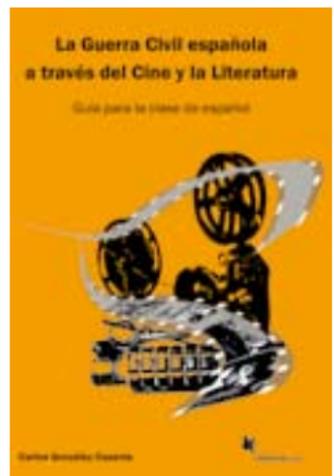
Sonstiges

Carlos González Casares

La Guerra Civil española a través del Cine y la Literatura

120 Seiten, ISBN 3-89657-765-4, 19,80 EUR

Das Werk umfasst eine Auswahl von zehn berühmten Filmen, (z.B. «El laberinto del fauno», «¡Ay, Carmela!») die sich auf ganz unterschiedliche Weise den Themen Spanischer Bürgerkrieg und Franquismo nähern und einen umfassenden Blick auf die Geschichte vor, während und nach dem Bürgerkrieg bieten.





Reihe «El mundo hispánico de cerca»

Die Reihe bietet mit ihrer Kombination aus Schüler- und Lehrerheft auf DIN A4-Format kurzgefasste Unterrichtseinheiten zu abiturrelevanten Themen an. Die Schülerhefte enthalten kompakte Textauszüge sowie Fotos, Karikaturen etc. mit Aufgaben zur vielfältigen mündlichen/schriftlichen Textproduktion, zur Lexik und zur Grammatik. Dabei sind die Aufgaben so gewählt, dass damit sowohl die schriftliche als auch die mündliche Prüfungssituation einstudiert werden können.



Jens Meyer

¿Quo vadis, Catalunya?

Schülerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-916-9, 7,80 EUR

Lehrerheft, 44 Seiten, ISBN 3-89657-917-7 14,80 EUR

Der Band behandelt die aktuelle brisante Situation Kataloniens im Lichte dessen Unabhängigkeitsbestrebungen.



La crisis española

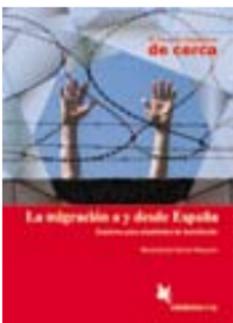
Schülerheft, 76 Seiten, ISBN 3-89657-918-5

9,80 EUR

Lehrerheft, 48 Seiten, ISBN 3-89657-919-3

14,80 EUR

Hier geht es um die Wirtschaftskrise in Spanien mit Schlüsselthemen Eurokrise, Arbeitslosigkeit, Abwanderung der Jugend, Demonstrationen uvm.



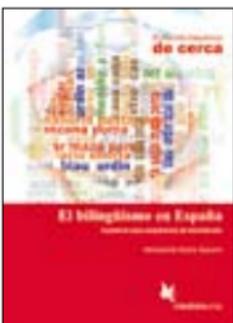
Montserrat Varela Navarro

La migración a y desde España

Schülerheft, 40 Seiten, ISBN 3-89657-923-1, 11,80 EUR

Lehrerheft, 24 Seiten, ISBN 3-89657-924-X, 12,80 EUR

Zentrale Themenpunkte wie die Motive für Ein- und Auswanderung, die Migrationspolitik, die Konsequenzen der Migration, die Auseinandersetzung mit dem Thema in Literatur und Film uvm. werden verarbeitet.



El bilingüismo en España

Schülerheft, 80 Seiten, ISBN 3-89657-936-3, 16,80 EUR

Lehrerheft, 32 Seiten, ISBN 3-89657-937-1, 12,80 EUR

Der Band behandelt den in Spanien verbreiteten Bilinguismus sowie die damit einhergehenden kulturellen und politischen Aspekte und Konflikte.



Reihe «Temas básicos»

Die Reihe zeichnet sich durch abwechslungsreiches authentisches Textmaterial in diversen Schwierigkeitsgraden sowie durch eine übersichtliche Gestaltung aus. Die Länge der Texte ist dem Zeithorizont der Unterrichtsstunden angemessen, die didaktische Bearbeitung entspricht den Erfordernissen modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Texte können sowohl als Klausurvorbereitung als auch als Vorlage für Klausuren selbst dienen.



Dinah Stratenwerth

Latinos en los Estados Unidos. De sueños y necesidades

Textdossier, 120 Seiten,

ISBN 3-89657-935-5, 14,80 EUR

Lehrerheft, 80 Seiten,

ISBN 3-89657-900-2, 7,80 EUR

Lehrerheft + DVD «Al Norte»,

ISBN 3-89657-788-3, 24,80 EUR

Schülerheft (ausgewählte Auszüge des Textdossiers!), 36 Seiten, ISBN 3-89657-795-6, 4,00 EUR

UE zur Kurzgeschichte im Textdossier/Schülerheft, 10 Seiten, PDF-Download, 3,00 EUR



Angela Cuevas Alcañiz

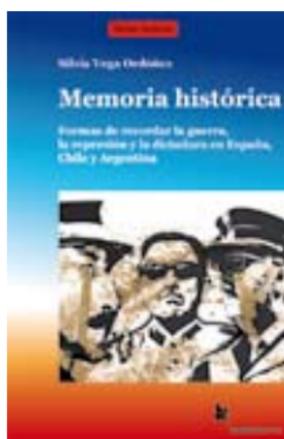
Jóvenes españoles del siglo XXI y su sexualidad

Textdossier + CD, 112 Seiten,

ISBN 3-89657-784-0, 19,80 EUR

Lehrerheft, 80 Seiten,

ISBN 3-89657-785-9, 11,80 EUR



Silvia Vega Ordóñez

Memoria histórica. Formas de recordar la guerra, la represión y la dictadura en España, Chile y Argentina

Textdossier, 118 Seiten,

ISBN 3-89657-930-4, 14,80 EUR

Lehrerheft, 60 Seiten,

ISBN 3-89657-931-2, 9,80 EUR



Textdossiers zur Landeskunde

Montserrat Varela Navarro

La mujer en España. Entre la igualdad y la desigualdad

Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-89657-901-0, 16,80 EUR

Lehrerheft, 68 Seiten, ISBN 3-89657-902-9, 8,80 EUR

Angela Cuevas Alcañiz

Andalucía. La realidad de la tierra del flamenco

Textdossier, 128 Seiten, ISBN 3-89657-730-1, 12,80 EUR

Lehrerheft, 96 Seiten,

ISBN 3-89657-731-X, 11,80 EUR

Schülerheft (ausgewählte Auszüge des Textdossiers!), 32 Seiten,

ISBN 3-89657-794-8, 4,00 EUR

Montserrat Varela Navarro

Madrid. Metrópoli y crisol de culturas

Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-89657-734-4, 14,80 EUR

Lehrerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-735-2, 6,80 EUR

Malena Becerra Solá

Argentina. Buscando su identidad más allá de la pampa y el puerto

Textdossier, 152 Seiten, ISBN 3-89657-782-4, 18,80 EUR

Lehrerheft, 104 Seiten, ISBN 3-89657-783-2, 13,80 EUR

Dinah Stratenwerth

México. Entre identidad diversa y cultura globalizada

Textdossier, 120 Seiten, ISBN 3-89657-724-7, 11,80 EUR

Lehrerheft, 76 Seiten, ISBN 3-89657-725-5, 9,80 EUR

Max Doppelbauer

Los gitanos. Su realidad y cultura en España

Textdossier, 120 Seiten, ISBN 3-89657-780-8, 14,80 EUR

Lehrerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-781-6, 8,80 EUR

Bettina Hoyer, Sebastian Landsberger

Cuba. Identidad entre revolución y remesas

Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-89657-738-7, 16,80 EUR

Lehrerheft + CD, 96 Seiten, ISBN 3-89657-739-5, 16,80 EUR

Susanne Schütz

Perú y sus jóvenes. Los hijos del sol - entre quipus e internet

Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-89657-726-3, 16,80 EUR

Lehrerheft, 144 Seiten, ISBN 3-89657-727-1, 15,80 EUR

Daniel Saavedra Aguirre

Chile. Un país muy largo de contar

Textdossier, 128 Seiten, ISBN 3-89657-925-8, 19,80 EUR

Lehrerheft, 28 Seiten, ISBN 3-89657-926-6, 12,80 EUR

Margarita Borrero

Colombia. Un país adolescente

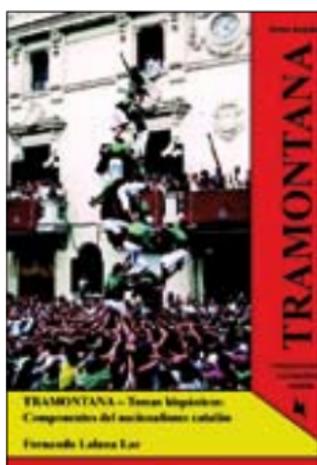
Textdossier, 116 Seiten, kartoniert, ISBN 3-89657-944-4, 19,80 EUR

Lehrerheft, 36 Seiten, ISBN 3-89657-945-2, 10,80 EUR



Reihe «Temas hispánicos»

Die Textdossiers der Reihe umfassen jeweils das komplette, didaktisch aufgearbeitete und inhaltlich gewichtete Textmaterial für einen Leistungskurs der gymnasialen Oberstufe, sind aber auch für Hochschulen, vhs und fortgeschrittene SelbstlernerInnen geeignet. Die Texte wurden dafür intensiv im Unterricht erprobt. Textfragen, einsprachige Worterklärungen, Diskussionsanregungen und Wiederholungsübungen zur Grammatik runden die einzelnen Kapitel ab.



Fernando Lalana Lac

¿Tierra de acogida? España y sus inmigrantes

Textdossier, 252 Seiten,

ISBN 3-89657-748-4, 16,80 EUR

Lehrerheft, 168 Seiten, ISBN 3-89657-749-2,
12,80 EUR

Componentes del nacionalismo catalán

Textdossier, 189 Seiten,

ISBN 3-89657-742-5, 15,80 EUR

Lehrerheft, 97 Seiten,

ISBN 3-89657-743-3, 11,80 EUR

Los niños y la calle / Bd. 1: La infancia sin techo

Textdossier, 224 Seiten, ISBN 3-89657-744-1, 15,80 EUR

Lehrerheft, 92 Seiten, ISBN 3-89657-745-X, 11,80 EUR

Los niños y la calle / Bd. 2: Niños objeto en el siglo XXI

Textdossier, 221 Seiten, ISBN 3-89657-746-8, 15,80 EUR

Lehrerheft, 97 Seiten, ISBN 3-89657-747-6, 11,80 EUR

Guardianes de la naturaleza. Los indios y su America

Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-926369-35-3, 12,80 EUR

Lehrerheft, 160 Seiten, ISBN 3-926369-36-1, 10,80 EUR

«Queríamos que fuesen libres»: España y sus jóvenes

Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-926369-30-2, 12,80 EUR

Lehrerheft, 144 Seiten, ISBN 3-926369-31-0, 11,80 EUR

La condición femenina

Textdossier, 176 Seiten, ISBN 3-926369-48-5, 13,80 EUR

Lehrerheft, 96 Seiten, ISBN 3-926369-49-3, 12,80 EUR

La larga noche del franquismo

Textdossier, 176 Seiten, ISBN 3-89657-740-9, 15,80 EUR

Lehrerheft, 102 Seiten, ISBN 3-89657-741-7, 11,80 EUR

Racismo en España

Textdossier, 111 Seiten, ISBN 3-926369-82-5, 9,80 EUR

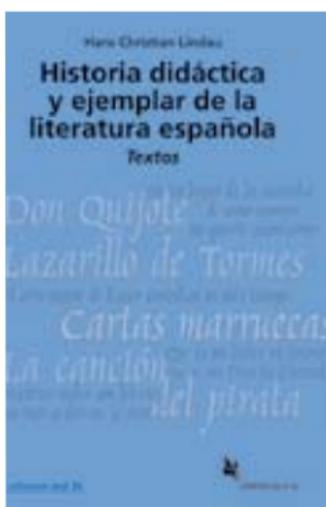
Lehrerheft, 63 Seiten, ISBN 3-926369-83-3, 9,80 EUR



Landeskunde & Musik

Reihe «Colección azul»

Das Material liefert didaktisierte Überblicksdarstellungen zu Literatur, Geschichte und Landeskunde, die grundlegendes Wissen für den Unterricht in der gymnasialen Oberstufe vermitteln. Alle Bände zeichnen sich durch hohe Übersichtlichkeit aus: Knappe Resümees der wichtigsten Sachverhalte und eine Randspalte, die einen schnellen Überblick über zentrale Inhalte ermöglicht, erleichtern den Lernprozess. Verständnisfragen, Diskussionsanregungen und weitergehende Rechercheaufträge am Ende eines jeden Kapitels tragen zur Festigung und Vertiefung des Wissens bei. Konstanten der jeweiligen Kapitel sind geographische, sozioökonomische und kulturelle Aspekte.



Montserrat Varela Navarro

España: su historia explicada

104 Seiten, ISBN 3-89657-761-1, 12,80 EUR

América Latina: su historia explicada

112 Seiten, ISBN 3-89657-766-2, 14,80 EUR

Hans Christian Lindau

Las Comunidades Autónomas de España

128 Seiten, ISBN 3-89657-736-0, 13,80 EUR

Historia didáctica y ejemplar de la literatura española: Épocas - géneros - autores - obras

110 Seiten, ISBN 3-89657-768-9, 19,80 EUR

Historia didáctica y ejemplar de la literatura española: Textos

112 Seiten, ISBN 3-89657-769-7, 24,80 EUR

Claudia Gatzemeier

La literatura fantástica española e hispanoamericana. Historia - teoría - textos

96 Seiten, ISBN 3-89657-786-7, 19,80 EUR

Musik im Unterricht



Nanny Fornis, Walter Becker

Postales latinoamericanas

Didaktisiertes Liederbuch mit Audio-CD,

200 Seiten, ISBN 3-89657-789-1, 32,80 EUR

Die Audio-CD wurde von Sänger und Schauspieler Walter Becker vorwiegend in Argentinien eingespielt. Sie umfasst aktuelle Songs und Standards wie etwa «La camisa negra», «Si el norte fuera el sur» und «Bésame». Es bilden immer sowohl ein Lied als auch verschiedene



Texte zu Landeskunde, Geschichte und Kultur zusammen eine Unterrichtseinheit zu einem lateinamerikanischen Land. Besonderer Trumpf des Buches ist ein Glossar mit Begriffen rund um das Thema Musik, das den Schülern die selbstständige textliche Analyse erleichtert.

Fernando Lalana Lac

Cantares y ritmos hispánicos

Didaktisiertes Liederbuch mit Audio-CD, ISBN 3-89657-399-3, 25,80 EUR

Auf der Audio-CD bieten die argentinischen MusikerInnen Nanni Fornis, Daniel Messina und Walter Becker («Deutschlands bester Tangosänger», FAZ) einen Querschnitt aus zeitgenössischer Musik und Klassikern und laden ein zu einem musikalischen Spaziergang durch verschiedene Rhythmen und Stilformen.

Das didaktische Begleitbuch umfasst nicht nur die Texte und Partituren der insgesamt 19 Lieder, sondern auch ausführliche Informationen zu deren Einordnung in die Kultur- und Musikgeschichte. Zudem bietet es eine didaktische Erarbeitung des Wortschatzes und der komplexeren syntaktischen Strukturen.

Lehrwerke

Tramontana Nuevo. Intensivkurs Spanisch



Das einbändige Spanisch-Lehrwerk besteht aus Lehrbuch, Lösungsheft und Audio-CDs und deckt die Stufen A1 bis C1 ab. Es findet Anwendung an allgemeinbildenden Schulen, Hochschulen und Volkshochschulen, eignet sich aber auch für SelbstlernerInnen.

Aktuelle Texte, ein abwechslungsreicher Übungsteil sowie die systematische Darstellung der Grammatik werden durch ein integriertes Vokabelregister, ein umfangreiches Verzeichnis von Verbformen und ein grammatisches Register ergänzt.

Das Buch zeichnet sich durch eine große Variation von Texttypen, eine Vielfalt von Übungsformen und ein aktuelles, situativ ausgerichtetes Vokabular aus. Es werden immer alle vier Lernbereiche (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) gleichrangig behandelt.



Lehrwerke

Inhaltliche Schwerpunkte des Lehrwerks zur Vermittlung der kulturellen und gesellschaftlichen Wirklichkeit in den spanischsprachigen Ländern sind u.a.: präkolumbianische Märchen, der Spanische Bürgerkrieg, Tourismus und Umwelt, «socialismo tropical» auf Kuba, eine Reise in das Baskenland.

Josep Martí Pérez, Fernando Lalana Lac

Tramontana Nuevo

Lehrbuch, 360 Seiten, ISBN 3-89657-910-X, 19,80 EUR

Lösungsheft, 100 Seiten, ISBN 3-89657-911-8, 11,80 EUR

2 Audio-CDs, ISBN 3-89657-912-6, 24,80 EUR

Spanisch für Selbstlerner



Das Lehrwerk besteht aus einem Lehrbuch sowie zwei Grammatikbänden und deckt die Stufen A1 bis B1 ab. Es ist sowohl im Kurs als auch im Selbststudium verwendbar und richtet sich an alle, die in relativ kurzer Zeit brauchbare Fertigkeiten der spanischen Sprache erwerben oder vorhandene Kenntnisse auffrischen wollen.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Programmen basiert es auf einem Konzept der systematischen Integration von Selbststudienanteilen in den Sprachlernprozess. Sprachliche Einzelphänomene werden in Eigenregie erarbeitet. Die Präsenzlehre mit Kursleitung und Lerngruppe bleibt nach diesem Konzept jenen Aktivitäten vorbehalten, die im Selbststudium nur bedingt oder gar nicht zu leisten sind, also insbesondere die Schulung der mündlichen Fertigkeiten.

Peter Wierichs

Spanisch für Selbstlerner

Textbuch + Audio-CD, 312 Seiten, ISBN 3-89657-757-3, 29,80 EUR

Spanische Grammatik für Selbstlerner

Band 1, 177 Seiten, ISBN 3-89657-709-3, 14,80 EUR

Band 2, 144 Seiten, ISBN 3-89657-704-2, 12,80 EUR



Klausuren

Unsere Klausurenbände für den Spanischunterricht richten sich sowohl an Schülerinnen und Schüler, die ihre Kenntnisse vertiefen und überprüfen wollen, als auch an Lehrende, die konkrete Anregungen für die Klausurvorbereitung suchen. Sie sind abgestimmt auf die Bedürfnisse des Schulunterrichts und thematisch orientiert an den Vorgaben des Zentralabiturs (Niveau B2).

Fernando Lalana Lac

Grund- und Leistungskurs Spanisch. Neue Klausuren

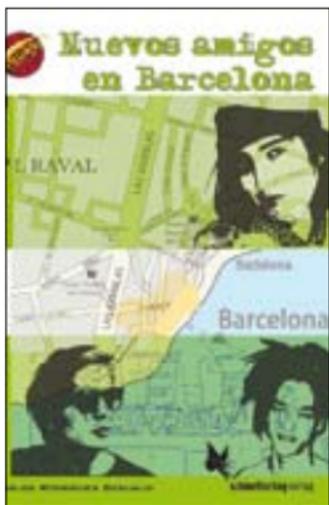
Band I: 45 Klausuren, 255 Seiten, ISBN 3-89657-728-X, 16,80 EUR

Band II: 51 Klausuren, 264 Seiten, ISBN 3-89657-729-8, 17,80 EUR

Die Inhaltsverzeichnisse zu den Klausurthemen der einzelnen Bände können Sie unserer Website entnehmen!

Didaktisierte Lektüren

Reihe «España de arriba a abajo»



Die innovativen Lektüren vereinen spannende Geschichten mit interkultureller Begegnung und ermöglichen außerdem eine hohe Identifikation mit den Hauptfiguren. Aufgrund ihrer abwechslungsreichen, auf Kreativität abzielenden Didaktisierung eignen sie sich ausgezeichnet für den Einsatz im Unterricht.

Es finden sich somit die verschiedensten Übungen wie Inhalts- und Interpretationsfragen, Internetrecherchen sowie Grammatik- und Lexikübungen passend zu den jeweiligen Textstellen.

Ein zweisprachiger Vokabelteil rundet das Buch ab. Von Lektüre zu Lektüre steigert sich das Sprachniveau, wobei sich jeder einzelne Band genau an die Vorgaben der jeweiligen Stufe des GER hält.

Jede Lektüre kann unabhängig von den anderen behandelt werden!



Lektüren

Carlos Rodrigues Gesualdi

Nuevos amigos en Barcelona (A1)

69 Seiten, ISBN 3-89657-790-5, 10,00 EUR

Vier junge Leute aus verschiedenen Ländern kommen nach Barcelona, um dort Spanisch zu lernen und die Kultur des Landes zu erleben. Um sich dafür das nötige Geld zu verdienen, nehmen sie an einem neuen Projekt teil, das zum Ziel hat, die wichtigsten Städte Spaniens mit ihren Monumenten, Plätzen, Bars etc. im Internet vorzustellen.

Un amor en Madrid (A2)

72 Seiten, ISBN 3-89657-791-3, 10,00 EUR

Nachdem es im ersten Band abenteuerlich zugeht, wird es in diesem Band für die vier Hauptfiguren nun emotional.

Escándalo en Mallorca (A2)

80 Seiten, ISBN 3-89657-792-1, 10,00 EUR

Ein richtiger Krimi mit einer mysteriösen Reihe von Raubfällen erwartet die vier Freunde!

El misterio de Sevilla (B1)

88 Seiten, ISBN 3-89657-793-X, 10,00 EUR

Eine berühmte Flamencotänzerin und ein international bekannter Journalist verschwinden spurlos. Werden die vier Freunde das Rätsel lösen?

Reihe «Hora libre»



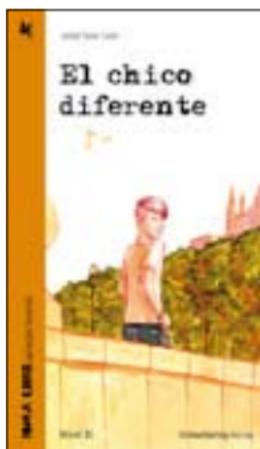
Die Jugendromane dieser Reihe behandeln gezielt Themen der gymnasialen Oberstufe, so z.B. die spanische Jugend, Immigration, Internetnutzung u.a. Somit werden durch die Lektüren nicht nur Grammatik- und Lexikkenntnisse vermittelt, sondern auch soziokulturelles Wissen.



Didaktisierung in der Lektüre oder einer Handreichung!



Wortschatz, Arbeitsblätter und Lösungen können kostenlos auf unserer Website heruntergeladen werden!



Julián Soler León

El chico diferente (B1)

84 Seiten, ISBN 3-89657-946-0, 9,00 EUR

Der 16-jährige David verliebt sich nicht in ein Mädchen, sondern in einen neuen Klassenkameraden. Sein Leben wird dadurch für ihn selbst wie auch für sein Umfeld zunehmend konfliktreich...

Der Jugendroman zeigt auf humorvolle Art und Weise Davids Weg zu sich selbst auf.

Hierzu bieten wir eine Handreichung an!

Carlos Puerto

Navegando por aguas turbulentas (B1)

144 Seiten, ISBN 3-89657-760-3, 10,00 EUR

Nur beim Chatten im Internet fühlt Noelia sich frei genug, sie selbst zu sein. Dabei trifft sie auf einen schon älteren Mann und Vater einer Tochter. Eigentlich schüchterne Menschen, beginnen beide endlich, sich jemandem zu öffnen. – Welche Chancen werden Jugendlichen durch die Nutzung des Internets geboten? Und welche Gefahren drohen einem unerfahrenen User?

Hierzu bieten wir eine Unterrichtseinheit zum Download an!

Care Santos

La ruta del huracán (B1)

160 Seiten, ISBN 3-89657-798-0, 10,80 EUR

Die 13-jährige Aida erlebt eine abenteuerliche Reise durch Mittelamerika. – Die Lektüre bietet einen Einblick in indigene Kulturen, interkulturelle Vergleiche und lässt den Leser Aidas Erwachsenwerden miterleben.

Carlos Puerto

Rosas blancas para Claudia (B2)

144 Seiten, ISBN 3-89657-940-1, 9,80 EUR

Als sich Claudia im Urlaub in einen Jungen verliebt, beginnt sie abzunehmen. Als daraus eine Sucht wird, findet sie sich in einer Klinik wieder. Dort lernt sie sowohl Leidensgenossen im Kampf gegen die Magersucht als auch den Schriftsteller Carlos kennen, der ihr helfen möchte. Kann sie den Kampf gegen sich selbst gewinnen?

Ángeles Escudero

Álex no es nombre de chico (B2)

160 Seiten, ISBN 3-89657-799-9, 12,80 EUR

Die 15-jährige Álex verliebt sich in einen illegalen Immigranten, doch ihre Beziehung findet ein jähes Ende, als ihre Mutter diesen «versehentlich» denunziert.



Lektüren

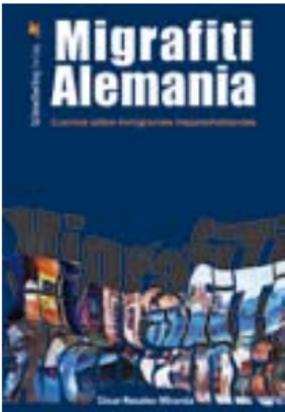
Care Santos

Te diré quién eres (B2)

204 Seiten, ISBN 3-89657-797-2, 12,80 EUR

Innerhalb eines Schuljahres machen die sechs Hauptfiguren tiefgreifende Erfahrungen mit Liebe, Freundschaft, Sexualität oder auch blinder Gewalt, die ihr Leben verändern sollen.

Sonstige Lektüren



César Rosales-Miranda

Migrafiti Alemania (B1/B2)

104 Seiten, ISBN 3-89657-906-1, 9,80 EUR

Neun Kurzgeschichten, die kritisch vom Leben spanischsprachiger Einwanderer in Deutschland, von den Eigenheiten ihrer Herkunftsländer sowie den kulturellen Unterschieden gegenüber dem Leben in Deutschland erzählen. Jede Kurzgeschichte enthält Vokabelhinweise und verfügt an ihrem Ende über eine

Didaktisierung mit Inhalts- und Interpretationsfragen sowie Analyse- und Diskussionsaufgaben.

Hierzu bieten wir einen Lösungsschlüssel zum Download an!

Estaban Cuya, Karin Gleixner

Wenn Engel erwachen: Cuando los ángeles se despiertan. (A2)

Kinder aus San Carlos, Nicaragua, erheben die Stimme

109 Seiten, ISBN 3-89657-764-6, 13,80 EUR

46 Kinder erzählen von ihren Erfahrungen und Träumen. Dank der relativ einfachen Sprache dieser Originaltexte, der interkulturellen Perspektive und der jugendbezogenen Thematik eignet sich das Buch ausgezeichnet für Anfänger, aber auch für Fortgeschrittene, die sich eingehender mit dem Thema «Kinder in Lateinamerika» beschäftigen wollen.

Hierzu bieten wir eine Didaktisierung zum Download an!

Luis Sepúlveda

Historias marginales (B2)

112 Seiten, ISBN 3-89657-796-4, 9,00 EUR

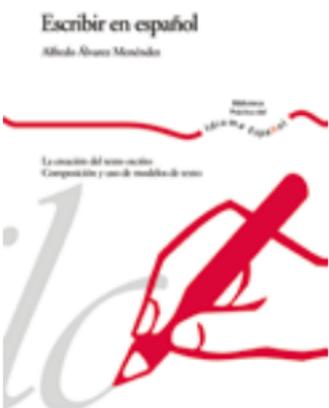
35 «Randgeschichten» erzählen kritisch von Missständen dieser Erde, von Eigenheiten spanischsprachiger Länder sowie kulturellen Unterschieden gegenüber dem Leben in Deutschland.

Zu einigen der Geschichten bieten wir eine Handreichung (S. 4) und Vokabellisten zum Download an!



Biblioteca Práctica

Die achtbändige, einsprachige Reihe strebt eine vollständige und fundierte Darstellung der spanischen Sprache an. Sie vereint Nachschlage- wie Referenzwerke sowie einen sprachhistorischen Überblick und ist eine ideale Ergänzung der Schul- und Romanistikbibliotheken. Das Werk richtet sich an alle Lernenden und Unterrichtenden der spanischen Sprache.



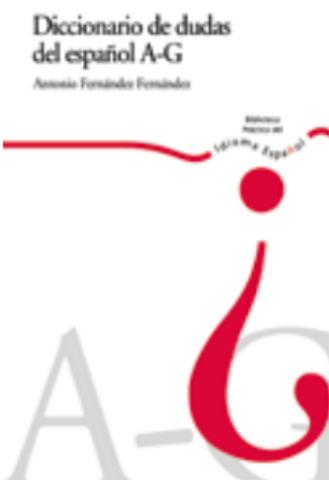
Biblioteca Práctica Gesamtausgabe:
alle 8 Bände! ¡¡Zum Sparpreis!!
 2303 Seiten, ISBN 3-89657-998-3, 118,00 EUR

Alfredo I. Álvarez
Hablar en español
 206 Seiten, ISBN 3-89657-771-9, 19,80 EUR

Leer en español
 358 Seiten, ISBN 3-89657-772-7, 19,80 EUR

Escribir en español
 358 Seiten, ISBN 3-89657-773-5, 19,80 EUR

José A. Martínez
Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía
 260 Seiten, ISBN 3-89657-770-0, 19,80 EUR



Serafina García u.a.
Construir bien en español. La forma de las palabras
 338 Seiten, ISBN 3-89657-774-3, 19,80 EUR

Hortensia Martínez García
Construir bien en español. La corrección sintáctica
 228 Seiten, ISBN 3-89657-775-1, 19,80 EUR

Antonio Fernández Fernández
Diccionario de dudas
 A-H, 354 Seiten, ISBN 3-89657-776-X, 19,80 EUR
 I-Z, 342 Seiten, ISBN 3-89657-777-8, 19,80 EUR





Unterhaltung

Reihen «Spanisch für Besserwisser und -esser»

«Spanisch für Besserwisser»

Deutsche, die Spanisch lernen, stolpern mit schöner Regelmäßigkeit über bestimmte Strukturen, Redewendungen und Formen. Alle sieben Bände der Reihe «Spanisch für Besserwisser» bieten Tipps und Lesevergnügen für Spanischlehrende, Teilnehmer an Konversationskursen, Spanier und Deutsche mit Spaß an Sprachgrübeleien und

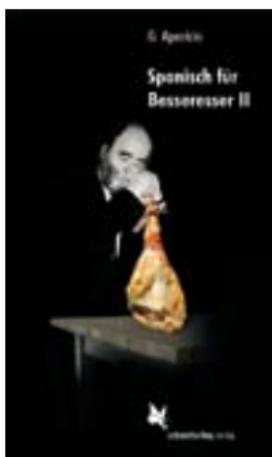
-spielereien. In seinen Büchern hat G. Aparicio seine Erkenntnisse in wunderbar ironische zweisprachige Abhandlungen über «Gott» und «die Welt» verpackt.



Nähere Informationen zu den sieben Bänden der Reihe und der dazugehörigen Audio-CD erhalten Sie auf unserer Website: www.schmetterling-verlag.de
Eine Gesamtausgabe zum Sparpreis von 89,00 EUR ist ebenfalls bestellbar!

«Spanisch für Besseresser»

Eine ebenso unterhaltsame wie fundierte Lektüre für Hobbyköche und Spanienfreunde gleichermaßen!



G. Aparicio
Spanisch für Besseresser

*Band I, 224 Seiten,
ISBN 3-89657-373-X
14,80 EUR*

*Band II, 240 Seiten,
ISBN 3-89657-374-8,
16,80 EUR*



Weitere lieferbare Titel

Jens Meyer

Aproximación al Quijote: Didaktisierte Sekundär- und Primärtexte
eBook (PDF), 116 Seiten, ISBN H-10-000127-5, 12,00 EUR

Brigitte Mónica Abilleira, Hans Christian Lindau

Cervantes im Spanischunterricht
225 Seiten, ISBN 3-89657-718-2, 14,80 EUR

Wolfgang Gleich

Wirtschaftskorrespondenz Spanisch
Lehrbuch, 160 Seiten, ISBN 3-89657-762-X, 16,80 EUR
Lehrerheft, 88 Seiten, ISBN 3-89657-763-8, 16,80 EUR

Maíz Jiménez/Moennig/Roth/Schlör

Übersetzung landeskundlicher Texte Deutsch-Spanisch (B2)
eBook (PDF), 57 Seiten, ISBN H-10-000144-5, 12,00 EUR

Fernando Lalana Lac

Análisis y comentario de textos (B2)
186 Seiten, ISBN 3-89657-381-0, 15,80 EUR

Elina Muriel Keutsch

Juegos fonéticos. Aussprachespiele für den Spanischunterricht (A1-B1)
Mappe mit Einführung, Phonetikübersichtstafeln, Spielvorlagen und CD-ROM,
ISBN 3-89657-767-0, 24,80 EUR

Hans Christian Lindau

Spanische Literatur im Spiegel von Prüfungstexten (B2)

Band 1: 1492–1898
208 Seiten, ISBN 3-89657-710-7, 13,80 EUR
Band 2: Das 20. Jahrhundert
209 Seiten, ISBN 3-89657-721-2, 13,80 EUR
Band 3: Zusatzmaterialien aus sechs Jahrhunderten
208 Seiten, ISBN 3-89657-717-4, 13,80 EUR

Brigitte und Hans Christian Lindau

Hispanoamerikanische Literatur im Spiegel von Prüfungstexten
204 Seiten, ISBN 3-89657-715-8, 13,80 EUR

Fernando Lalana Lac

Grund- und Leistungskurs Spanisch: 25 Klausuren m. ausgearb. Lösungsmöglichkeiten
160 Seiten, ISBN 3-89657-711-5, 13,80 EUR

Marite Reiband

Kontextualisierter Wortschatz Spanisch-Deutsch. Migration, Rassismus, Straßenkinder
96 Seiten, ISBN 3-89657-733-7, 6,80 EUR

José María Domínguez, Miguel Valle

Moderna fraseología española en su contexto
202 Seiten, ISBN 3-89657-719-0, 14,80 EUR

Antonio Francisco Junco Torres

Curso básico de la gramática del español
148 Seiten, ISBN 3-89657-732-8, 13,80 EUR



Filme

Petra Hölzel u. a.

Der Zeitstrahl. Wegweiser zur Anwendung der spanischen Tempora
50 Seiten, ISBN 3-89657-390-X, 7,80 EUR

Hans Christian Lindau

España y Europa – Spaniens Selbstverständnis zwischen den Kulturen im Spiegel der Geschichte
206 Seiten, ISBN 3-89657-720-4, 13,80 EUR

Hans Christian Lindau

Spielarten spanischer Prosa
302 Seiten, ISBN 3-89657-714-X, 17,80 EUR

Fernando Lalana Lac

Como se hizo la noche. Cuentos y leyendas del mundo de los indios
120 Seiten, ISBN 3-89657-370-5, 9,80 EUR

Urs M. Fiechtner, Sergio Vesely

Gesang für Amerika – Canto a América
200 Seiten, ISBN 3-89657-113-3, 12,80 EUR

Fernando Lalana Lac

Mundo, naturaleza y hombre en la cosmovisión de los indígenas. Leyendas
72 Seiten, ISBN 3-926369-37-X, 7,80 EUR

Antonio Francisco Junco Torres

Historia de España – Landeskunde
194 Seiten, ISBN 3-89657-713-1, 12,80 EUR

Hans Christian Lindau

Spanisches Mosaik. Cultura y civilización de las comunidades autónomas en la clase español
229 Seiten, ISBN 3-89657-716-6, 13,80 EUR

Filme



Icíar Bollain

Hola, ¿estás sola?

DVD + Guión, ISBN 3-89657-907-X, 29,80 EUR

Ein vergnüglicher Roadmovie und die Geschichte einer großen Freundschaft: Die jungen Frauen Niña und Trini haben einiges hinter sich und nicht viel zu verlieren. Gemeinsam verlassen sie ihr Heimatdorf Richtung Costa del Sol auf der Suche nach dem großen Reichtum – und vielleicht auch nach dem großen Glück.

Stephanie Rauer, Rinaldo Pancera

Al Norte. Auf der Suche nach dem Amerikanischen Traum
ISBN 3-89657-996-7, 20,00 EUR

Mehr als eine Million Lateinamerikaner versuchen jedes Jahr illegal die Grenze zu den USA zu passieren. Sie glauben, sie haben nichts zu verlieren. Und lassen alles zurück: ihre Familien,

Filme («Horizontes»)

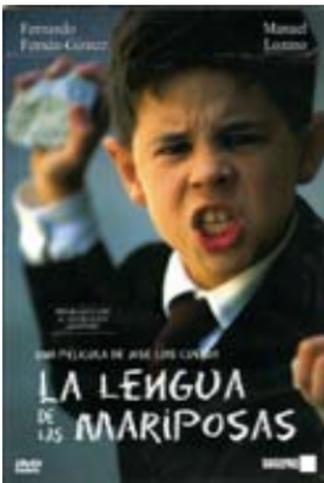


ihr Zuhause, ihre Traditionen. Der Film zeigt Migration als Konsequenz eines globalen Marktes, der transnationale Unternehmen profitieren, den Großteil der Bevölkerung aber ohne Land, Arbeit und Perspektive lässt. «Al Norte» erzählt die Geschichte eines Traumes, der für viele Menschen zum Albtraum wird.

«Horizontes»: Titel aus Spanien

Unsere Empfehlungen: Filme

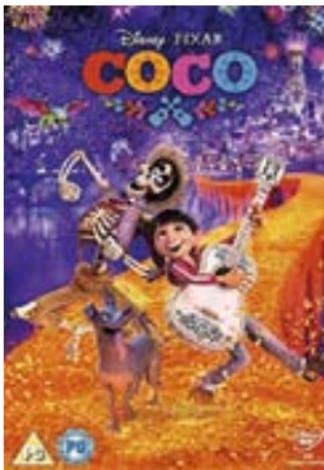
Zu den meisten Filmen gibt es eine Handreichung! (S. 6–7)



José Luis Cuerda
La lengua de las mariposas
OH253, 17,80 EUR

Winter 1936: Der wissbegierige Moncho kommt nach langer Krankheit in die Schule. Von diesem Moment an wird der kleine Junge von seinem Lehrer in die Weisheiten des Lebens eingeweiht. Am 18. Juli findet diese Harmonie jedoch ein jähes Ende.

Lee Unkrich
COCO
ISBN H-10-000195-X, 14,80 EUR



Miguel ist ein großer Fan von Musik – seine Schusterfamilie aber überhaupt nicht. Miguels Urgroßvater verliebte damals seine Familie, um Musiker zu werden; seitdem fühlen sich die Riveras durch Musik verflucht. Doch Miguel will seinem Idol, dem Sänger Ernesto de la Cruz, trotzdem nachzueifern. Aus Versehen kommt er dabei ins Reich der Toten, wo er allerdings nicht zu lange bleiben darf... Ein Abenteuer der besonderen Art beginnt!

Pablo Larraín
¡NO! La campaña que derrocó a Pinochet
OH426, 19,80 EUR

«NO» ist ein Film über die Wahlkampagne in Chile vor dem Referendum von 1988, bei dem die chilenische Bevölkerung «JA» oder «NEIN» zur Weiterführung von Pinochets Terrorregime sagen sollte. René Saavedra ist Publizist, war für mehrere Jahre im Exil und ist politisch eher uninteressiert. Aufgrund seiner



Filme («Horizontes»)

kreativen und unkonventionellen Art macht ihn die Opposition zum Ideengeber der «NO-Kampagne». Dadurch kommt der junge Mann seinem Land und der Politik, die ihm anfänglich völlig fremd sind, näher.

Icía Bollaín

También la lluvia

OH432, 18,80 EUR

Der idealistische Regisseur Sebastián und der misstrauische Produzent Costa arbeiten an einem ambitionierten Filmprojekt über die Eroberung Lateinamerikas durch die Spanier. Die Dreharbeiten in Bolivien werden jedoch aufgrund der lokalen Konflikte um die Trinkwasserversorgung der Bevölkerung – die Geschichte basiert auf den wahren Begebenheiten des Wasserkriegs von Cochabamba von 2000 – gestört. Durch die erschwerte Umsetzung des Projekts durchlaufen die beiden Protagonisten sehr gegensätzliche emotionale Entwicklungen.

Icía Bollaín

El olivo

OH471, 12,80 EUR

Spanische Wirtschaftskrise: El Olivo - der Olivenbaum - ist 2.000 Jahre alt, als Almas Familie ihn aus Geldnot nach Deutschland verkauft. In der Konsequenz sagt Almas Opa fortan kein Wort mehr. Er hört einfach auf zu sprechen.

Also macht Alma sich daran, das Familiengewächs wiederzubeschaffen. Zu dumm nur, dass der Olivenbaum inzwischen als symbolträchtiges Aushängeschild im Foyer eines Energiekonzerns in Düsseldorf aufgestellt worden ist. Trotzdem heckt Alma zusammen mit ihrem Arbeitskollegen Rafa und ihrem etwas verplanten Onkel Alcachofa einen Plan aus, um das Familienerbstück wieder in die Heimat zurückzuholen.

Sebastián Lelio

Una mujer fantástica

OH474, 13,80 EUR

Die Transgender-Frau Marina und Orlando lieben sich und planen eine gemeinsame Zukunft. Doch nach Orlandos tragischem Tod überschlagen sich die Ereignisse: Orlandos Familie begegnet Marina mit Wut und Misstrauen. Orlandos Noch-Ehefrau schließt sie von der Beerdigung aus; die gemeinsame Wohnung, die auf dem Papier Orlando gehört, soll sie möglichst rasch verlassen. Die Familie des Verstorbenen fühlt sich durch ihre sexuelle Identität bedroht. Mit der gleichen Energie, mit der sie dafür gekämpft hat, als Frau zu leben, pocht Marina nun erhobenen Hauptes auf ihr Recht auf Trauer.

Filme («Horizontes»)



Nacho G. Velilla

Perdiendo el Norte

0H461, 19,80 EUR

Hugo und Braulio haben zwar einen Uniabschluss, finden aber einfach keine Arbeit. Frustriert davon, keine Zukunftsperspektiven in Spanien zu haben, entscheiden sie sich, nach Deutschland auszuwandern. Bald müssen sie jedoch feststellen, dass der deutsche Traum auch was von einem Albtraum hat.

Ausschnitte aus dem tragikomischen Film werden im Heft «La migración a y desde España» (S. 8) behandelt.

Carlos Saura

¡Ay, Carmela!

0H251, 17,80 EUR

Die Wanderartisten Carmela, Paulino und Gustavete muntern die republikanischen Truppen an der Front auf. Auf der Suche nach neuer Arbeit geraten sie jedoch in die Hände der Frankisten, die sie sofort gefangen nehmen.

Um dem Tod zu entkommen, bleibt den Künstlern nur eine Option: Sie sollen ein Theaterstück schreiben, das die faschistische Seite glorifiziert.

Eindrucksvoller Film über den Spanischen Bürgerkrieg und die Geschehnisse an der Front.

Alberto Morais

Los chicos del puerto

0H458, 19,80 EUR

Valencia: Ein Teenager wandert zusammen mit zwei Freunden durch die Stadt, um das Grab eines Kameraden seines Großvaters zu finden - dort will er dessen republikanische Armeejacke niederlegen. Er nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise durch Valencia, die nicht die leuchtenden Farben der Stadt präsentiert, sondern die kalten, tristen Hafenviertel zeigt.

Mit diesem Film möchte der Regisseur Morais einen tiefen Einblick in die noch sicht- und spürbaren Spuren gewähren, die Bürgerkrieg und Diktatur in Spanien hinterlassen haben.



Lektüren («Horizontes»)

Unsere Empfehlungen: Lektüren

Enrique Paéz

Abdel

108 Seiten, OH089, 9,80 EUR

Der Nomadenjunge Abdel lebt mit seinem Stamm in der Wüste. Als Angehörige einer verfolgten Minderheit leben er und sein Vater Yasir in ständiger Angst. Schließlich sieht Yasir nur einen Ausweg: die Emigration nach Spanien. Dafür müssen er und Abdel Marokko durchqueren und die Meerengen von Gibraltar überwinden. Doch ihre Hoffnungen und Träume werden bitter enttäuscht.

Hierzu bieten wir eine Vokabelliste und Zusatzmaterial zum Download an!

Luis Sepúlveda

Un viejo que leía novelas de amor

135 Seiten, OH460, 10,80 EUR

El Idilio: Das ist ein Dorf des Stammes der Shuar, das mitten im Amazonas-Gebiet liegt. Der Weiße Antonio José Bolívar Proaño kam eines Tages dorthin, um den Regenwald, die dort lebenden Tiere und die Einheimischen kennen und respektieren zu lernen. Doch immer mehr Fremde dringen gierig in die Wildnis ein. Um sich von der Einfalt der Eindringlinge abzulenken, entdeckt Antonio José ein neues Hobby: Er beginnt trotz seiner Leseschwäche mit Leidenschaft Liebesromane zu lesen.

Hierzu bieten wir eine Vokabelliste auf unserer Homepage und eine Handreichung in unserer neuen Reihe «Al español por las letras» (S. 4)!

Alfredo Gómez Cerdá

Barro de Medellín

146 Seiten, ISBN OH435, 13,80 EUR

Die Freunde Camilo und Andrés verbringen ihre Tage damit, durch die Gassen ihres Viertels in Medellín zu streunen. Für sie ist der Ort, eigentlich bekannt für Gewalt und Elend, der beste Platz der Welt.

Für Camilo ist klar, was die beiden einmal werden: die Bosse einer Diebesbande! Andrés will zwar mit seinem besten Freund für immer zusammen bleiben, aber ein Dieb will er nicht werden.

Beliebte Schullektüre zum Schwerpunkt Kolumbien!

Paloma Bordons

La tierra de las papas

142 Seiten, OH116, 9,80 EUR

Für María bricht eine Welt zusammen, als ihr Vater ihr eröffnet, dass er beruflich nach Bolivien versetzt wird. Am Anfang ist



alles so furchtbar, wie María es sich vorgestellt hat. Doch dann tritt das Hausmädchen Casilda in ihr Leben und zeigt María ihr Bolivien abseits des Reichenviertels. María lernt eine Welt kennen, in der es weder fließendes Wasser noch Strom, aber viel Herzlichkeit gibt. Und die Gebräuche der Indígenas, die ihr zunächst fremd erscheinen, werden ihr nach und nach vertraut. **Hierzu bieten wir eine Klausur und eine Vokabelliste zum Download an!**

Luis María Carrero

La ciudad de los dioses

Buch + Audio-CD, 72 Seiten, OH406, 12,80 EUR

Durch Francisco de Alcaraz, Sekretär und Freund von Hernán Cortés, erleben wir das Abenteuer in der Neuen Welt und den Kulturkonflikt zwischen der spanischen und aztekischen Zivilisation mit.

Almudena Grandes

Los besos en el pan

327 Seiten, OH463, 20,80 EUR

Auf subtile und bewegende Weise erzählt der Roman von Menschen im Friseursalon, in einer Kneipe, in Büros oder an anderen Orten, die in den Zeiten der wirtschaftlichen Krise in Spanien Momente einer verzweifelten Solidarität, Empörung und Wut durchleben. Die standhaft sind und nicht vergessen, menschlich zu bleiben. Diese Menschen begreifen erst jetzt vollends, aus welchem Grund ihre Großeltern sie in ihrer Kindheit dazu aufforderten, das Brot zu küssen (= besar el pan).

Hierzu bieten wir eine Handreichung an! (S. 4)



... noch mehr «Horizontes»

Weitere lieferbare Titel

- 21 relatos contra el acoso escolar
- A ciegas
- Actividades lúdicas para la clase
- Adiós, muchachos
- Alatríste
- Alles über meine Mutter
- Amantes y enemigos
- Anna, Amal & Anousheh
- Antología lit. fantástica
- Arráncame la vida (novela)
- Artículos
- Astérix en Hispania
- Astérix y los Pictos
- Bajo la fría luz de octubre
- Barro de Medellín
- Bodas de sangre
- Borges por él mismo
- Breve diccionario term. literarios
- Breve historia lit. española
- Buñuel y la Mesa de Rey Salomón
- Callejón con salida (+ Vok.!)
- Campos de fresas
- Cimarrón
- Como agua para chocolate (novela + DVD)
- ¿Cómo leer El Capital de Marx?
- Compañeros 2
- Comuna im Aufbau
- Con otra mirada
- Cosas que dejé en La Habana
- Cosmofobia
- Crítica de la economía política
- Crónica de muerte anunciada
- Cuadernillo 1
- ¿Cuánto sabes de Historia de España?
- Cuentos andinos
- Cuentos de amor con humor
- Cuentos de la España negra
- Cuentos del asfalto
- Cuentos urbanícolas
- ¿De vacaciones en México? (+ guía)
- Desconcierto en el hospital
- Diario de Paula
- Diario de un ilegal
- Diccionario Primaria
- Doce cuentos peregrinos (+ Vok.!)
- Don Quijote de la Mancha I. y II.
- ¿Dónde estás, Ahmed? (+ Vok.!)
- Dragon Rapide
- Ejercicios de escritura. Nivel Inicial
- Ejerc. de gramática. Dif. niveles
- El alcalde de Zalamea
- El Alquimista
- El amor te vuelve rubia
- El bosque animado
- El capitán Alatríste
- El cartero de Neruda (+ UE!)
- El cielo de Madrid
- El circuito de Montecarlo
- El crimen de la Ñ
- El chico rumano
- El disputado voto del señor Cayo
- El lápiz del carpintero
- El llano en llamas



El oro de los sueños

11,80 EUR

Die Eroberung der Neuen Welt... Für den Mestizen Miguel markiert die Suche nach Gold das letzte Abenteuer seiner Kindheit vor dem Erwachsenwerden.

Frontera

8,80 EUR

Die Thematik der Kulturunterschiede in Verbindung mit jugendlichen Hauptfiguren eignet sich hervorragend für das Thema «Migration» im Schulunterricht.





- El móvil
- El oro de los sueños
- El paso del Estrecho
- El primer diccionario de Tupi
- El Principito (novela)
- El Quijote. Nivel Superior
- El realismo mágico novela hispa.
- El retablo de las maravillas
- El señor del Cero (+ UE!)
- El tiempo del olvido
- El tren de medianoche
- El viaje de Carol
- El viaje sacrílego
- El viento
- En un lugar llamado guerra
- Escrito por ellas
- Español lengua viva 1–4
- Flamenco, Flamenco
- Frontera
- Fútbol en España
- Gálvez en Euskadi
- Gente que mueve su casa
- Gramática y léxico del español
- Gram. y recursos comunic. 1–4
- Gram. abreviada de lengua esp.
- Habitaciones cerradas
- He jugado con lobos
- Historia de una escalera
- Historias de amor y desamor
- Historias de dos
- Historias de la vida
- Historias de mujeres
- Historias del Kronen (novela + DVD)
- La ardilla roja
- La aventura de Saïd
- La aventura del Río Salvaje
- La casa de Bernarda Alba
- La casa en Mango Street
- La ciudad
- La colmena
- La familia de Pascual Duarte
- La gota de sangre
- La increíble y triste historia de la cándida Eréndira (+ Vok.!)
- La modelo top
- La muerte y otras sorpresas
- La Nana / Die Perle
- La otra orilla
- La pelota vasca
- La piel de la memoria
- La vergüenza del mastín
- La Vía de la Plata
- Las ataduras
- Las bicicletas son para el verano
- Las chicas de alambre
- Lituma en los Andes
- Lo mejor que pasa a un cruasán
- Los cipreses creen en Dios
- Los funerales de la Mamá Grande
- Los misterios de Madrid
- Los nacimientos
- Los santos inocentes (novela)
- Luna de lobos
- Lunas Uno: En la Patagonia
- Mafalda 4
- Mañana en la batalla piensa en mí
- Manolito Gafotas (novela)
- Más allá del Horizonte
- Más vale besar dos veces



La muerte y otras sorpresas

11,80 EUR

Benedetti's geniale Auseinandersetzung mit dem Thema Tod in 19 Kurzgeschichten.

Relatos de mujeres (1)

10,00 EUR

Keine Geschichten über, sondern von Frauen, die einen Teil der femininen Literatur darstellen.





Horizontes

- Mochila 1–3
- Ni un paso atrás
- Noche de viernes (+ Vok.!)
- Novelas ejemplares
- Números pares, impares e idiotas
- Nunca seré tu héroe
- Platero y yo (novela)
- Poesía castellana completa
- Practica tu español (4 cuadernos)
- Princesas
- Qué poca prisa se da el amor
- ¿Quién es Aurora Gavilán?
- Rabia
- Rayuela
- Relatos de amor y muerte
- Relatos de mujeres (1)
- Relatos españoles contemp.
- Salto al vacío
- Samba para un «menino da rua»
- Sangre y arena
- Saque de esquina
- Se vende
- Seres queridos
- Siete días de julio
- Silencio en el corazón
- Simple coincidencia
- Sin noticias de Gurb
- Sin vuelta atrás
- Soldados de Salamina (novela)
- SOY. Selección bilingüe de poesía
- Superhéroes
- Te doy mis ojos
- Textos literarios y ejercicios
- Un empleado ejemplar
- Un frío viento del infierno
- Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas (+ Vok.!)
- Una pistola en cada mano
- Usos amorosos de la postguerra
- Vacas-Beiak
- Versos sencillos
- Viaje con Clara por Alemania
- Vocabulario A1-A2. Ejercicios variados con CD-Audio
- ¿Y entonces?



Handbuch Referendariat

Ramin Azadian

Erste Hilfe für das Referendariat und
die Berufseinstiegsphase Spanisch

2., erweiterte Auflage

Handbuch (224 S.) + Daten-CD (146 S.),

A4, ISBN 3-89657-942-8, 28,80 EUR



Solide konzeptionelle, didaktische und methodische Fähigkeiten geben ein entscheidendes Plus an Sicherheit und Selbstbewusstsein im Referendariat. Deshalb legt Ramin Azadian jetzt ein umfassendes, auf langjährigen Erfahrungen als Lehrkraft

und Ausbilder basierendes Handbuch für das Referendariat Spanisch vor, das eine Fundgrube an Anleitungen, Hilfen, Tipps und neuen Impulsen darstellt.

Dabei kommen die unterschiedlichsten Themenbereiche zum Tragen, auf die angehende Lehrer im neuen Berufsalltag treffen, wie etwa die ersten Tage an der neuen Schule, Grundlagen der Unterrichtsplanung, Erhöhung der Schüleraktivität im Unterricht, Konzeption von Tests, Klassenarbeiten, Aufwärm-, Frage- und Sicherungstechniken, der Umgang mit Fehlern, die Messung sowie Bewertung von mündlichen Schülerleistungen uvm.

Anders als in herkömmlichen Werken wird großer Wert auf Verständlichkeit und Praktikabilität gelegt, d.h. theoretischer Hintergrund wird einfach erklärt und mit konkreten Beispielen aus der Praxis unterfüttert. Das grafisch ansprechende Buch mit Checklisten und Merkkästchen soll den Horizont der Referendare erweitern und Perspektiven für den stressigen Unterrichtsalltag bieten.

Inklusive Begleit-CD



Eine vielfältige Sammlung praktischer Anschauungs- und Kopiermaterials für den optimalen Einstieg ins Unterrichten!



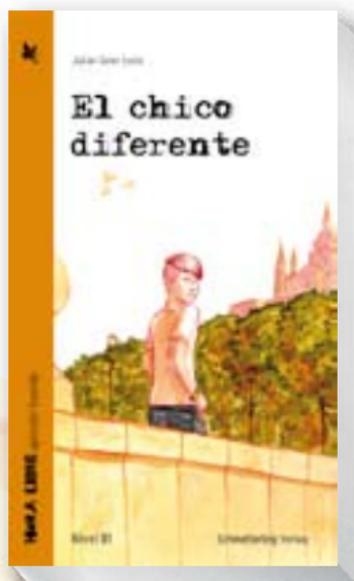
Auch für erfahrene LehrerInnen zu empfehlen!

NEU!

El chico diferente (B1)

Schullektüre zum Thema Homosexualität

Das erste Verliebtsein ist ein ganz besonderes Moment im Leben eines Jugendlichen: Unbekannte Gefühle, Unsicherheiten, Erwartungen und Enttäuschungen prägen diese Erfahrung. Der 16-jährige David verliebt sich aber nicht in ein Mädchen, sondern in einen neuen Klassenkameraden. Sein Leben wird dadurch für ihn selbst wie auch für sein Umfeld zunehmend konfliktreich... Der Jugendroman zeigt auf humorvolle Art und Weise Davids Weg zu sich selbst auf.



Julián Soler León

El chico diferente

84 Seiten,
broschiert, 9,00 EUR,
ISBN 3-89657-946-0

«Der ungekürzte originalsprachige Text mit Worterklärungen ist für jugendliche Spanischlernende sehr gut geeignet, da er einen unterhaltsamen literarischen Text mit einem vielschichtigen Thema verbindet und altersgerecht zugänglich macht.»

ekz bibliotheksservice, IN 2020/12



Dazu bieten wir eine Handreichung und kostenloses Bildmaterial in Farbe zum Herunterladen!

Julián Soler León
El chico diferente
Eine Handreichung von
Stefan Wasserbäch

68 Seiten, A4, geheftet,
16,80 EUR, ISBN 3-89657-947-9



www.schmetterling-verlag.de