



Verzeichnis Spanisch



schmetterling verlag



Liebe SpanischfreundInnen!

Im Folgenden finden Sie thematische Stichwörter, mit denen Sie in unserem Gesamtverzeichnis für Spanisch nach passenden Titeln suchen können. Unser breit gefächertes Angebot wächst stetig und wird durch Bücher und Filme bereichert, die wir von unseren Partnerverlagen in Spanien beziehen.

UNSER SERVICE

Einfaches Bestellen: Wählen Sie bequem auf unserer Homepage aus und bestellen Sie online, per eMail, telefonisch oder per Fax.

Klassensätze: Bei einer Bestellung von mind. 5 verlagseigenen Exemplaren wird ein Rabatt von 12% gewährt. Bei der Bestellung von mind. 10 Exemplaren von einem importierten Titel ist die Lieferung innerhalb Deutschlands portofrei.

Empfehlungen für das Zentralabitur Spanisch: Auf unserer Website – laufend aktualisiert!

Kostenlose Downloads: Vokabellisten, Arbeitsblätter, Klausuren uvm.

Newsletter & Facebook: Seien Sie immer über Neuzugänge informiert! Unser Spanisch-Newsletter kommt einmal pro Monat. Unsere Facebookseite «Schmetterling Sprachen» wird laufend aktualisiert und bietet auch Informationen zu Neuheiten aus unseren anderen sprachlichen Bereichen.

Sie sind der Meinung, dass unserem Sortiment noch ein wichtiger Titel fehlt? Zögern Sie nicht, sich zu melden! Wir freuen uns stets über Anregungen.

Ihr Schmetterling-Team



Impressum

Schmetterling Verlag GmbH
Lindenspürstr. 38b, 70176 Stuttgart
Tel: 07 11 / 62 67 79, Fax: 07 11/ 62 69 92
info@schmetterling-verlag.de
www.schmetterling-verlag.de



Wo ist was?

A	Andalusien	10, 16
	Argentinien9, 10
C	Chile	6, 9, 10, 23, 24, 26
D	Diktatur	6, 9, 11, 23, 26
F	Film6, 7, 22-25
	Frauen	10, 11, 25, 27
G	Geschichte9, 11, 12, 22
	Grammatik	19, 21, 22
H	Humor	20, 24
I	Indigene Völker4, 11, 17, 22, 26
	Interkulturalität	15–17, 20
J	Jugendliche	9, 11, 15-17, 22, 24, 25, 27
K	Katalonien8, 11, 16, 27
	Klausuren	15, 21
	Konversation5, 19
	Krise8
	Kuba	10
L	Lateinamerika7, 9, 12, 17, 22–24, 26-28
	Lehrwerk	13, 14, 21
	Lektüre	15-18, 25–28
	Liebe (u. Beziehungen)	4, 7, 9, 16, 17, 22, 28
	Literaturdidaktik4, 12, 19, 21
M	Madrid0, 16, 27
	Mexiko	10
	Migration6-9, 11, 18, 21–25, 28
	Musik2, 13
N	Natur (Ökologie)	4, 6, 10, 11, 24, 26
P	Peru	10
	Phantastische Literatur	12
	Poesie	22
	Politik & Gesellschaft	5, 8–11, 22–24
R	Rassismus8, 11, 17, 21
	Regionen Spaniens8, 12, 27
S	Schreiben	19
	Sinti und Roma0
	Spanischer Bürgerkrieg	7, 9, 23
	Spanien	5, 8–12, 20–22
	Straßenkinder	11, 18, 21, 26
U	USA	6, 7, 9, 22
	Übersetzung	21



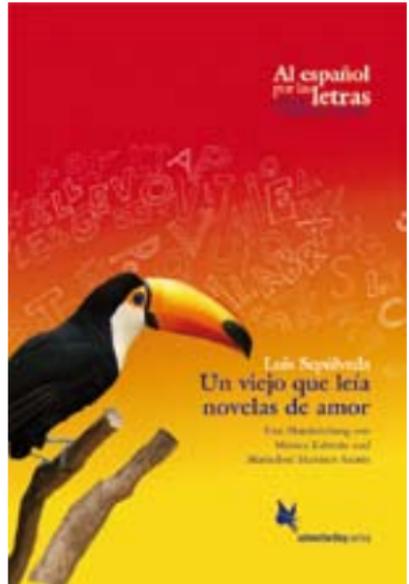
Handreichung zum Roman

Reihe «Al español por las letras: Literatur im Spanischunterricht»

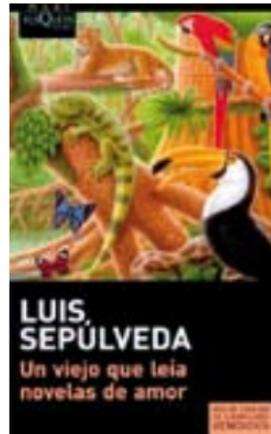
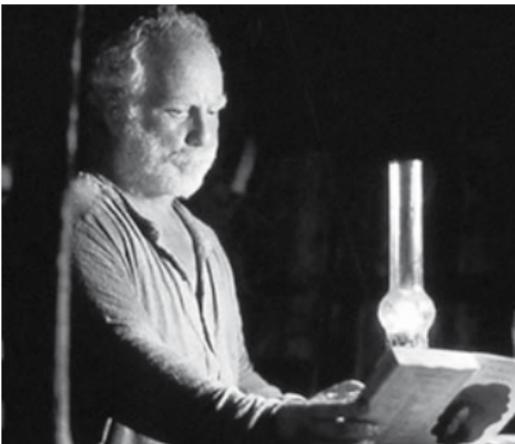
Mónica Kabitzke,
María José Martínez Azorín
Un viejo que leía novelas de amor
110 Seiten, ISBN 3-89657-915-0,
14,80 EUR

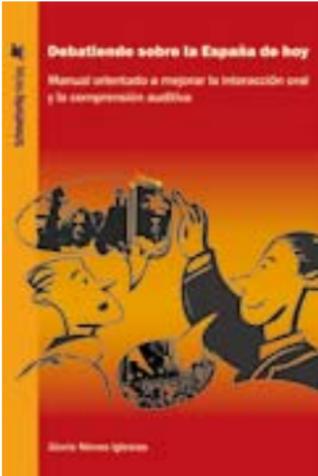
Das umfangreiche Material bietet eine praktische Handreichung, um den Roman «Un viejo que leía novelas de amor» im Unterricht zu behandeln. Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse einzelner Auszüge und Kapitel und weitergehende Aufgaben zum Thema «indigene Völker im Amazonasgebiet»

generell sowie zum gleichnamigen Film ermöglichen eine vollständige Abdeckung mit geringem Vorbereitungsaufwand für den Unterrichtenden. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf bietet dem Lehrer einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung.



Die Lektüre ist bei uns erhältlich (S. 26)!





Gloria Nieves Iglesias

Debatiendo sobre la España de hoy. Manual para mejorar la interacción oral y la comprensión auditiva

120 Seiten, ISBN 3-89657-905-3, 19,80 EUR

Das Handbuch richtet sich an fortgeschrittene Spanischschüler (Niveau B1/B2), die sich auf didaktische Weise der politischen und sozialen Realität Spaniens annähern möchten. Das Material eignet sich sowohl für Konversationskurse als auch als unterstützendes Handbuch im allgemeinen Spanischunterricht zur Verbesserung der Mündlichkeit und des Hörverstehens. Die verschiedenen Themen können dabei unabhängig voneinander ausgewählt werden. Da es sich um ein mittleres Niveau handelt, werden keine elementaren grammatischen Strukturen erklärt, jedoch helfen Übersichtstafeln zum Verständnis der jeweiligen Texte, Radio- oder Filmausschnitte zur Vorbereitung der Debatten. Zahlreiche Illustrationen regen zudem die Kommunikation an.

Die enthaltenen Bilder und Graphiken bieten wir im Downloadbereich in Farbe und DIN A4-Größe (für Folien etc.) kostenlos nach Registrierung an.



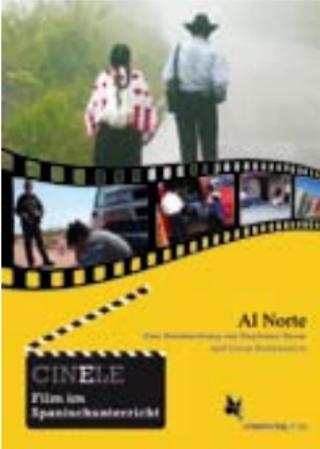


Filmhandreichungen

Reihe «CinELE»

Das Material auf DIN A4 bietet zahlreiche Kopiervorlagen mit Fragen zum Inhalt und zur Analyse einzelner Szenen sowie weitergehende Aufgaben zum jeweiligen Thema der Handreichung. Ein geringer Vorbereitungsaufwand ist garantiert. Ein tabellarischer Unterrichtsverlauf ermöglicht dem Lehrer einen schnellen Überblick und eine einfache Anleitung. Klausurvorlagen schließen die Hefte ab.

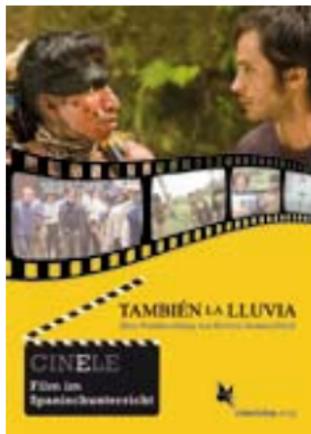
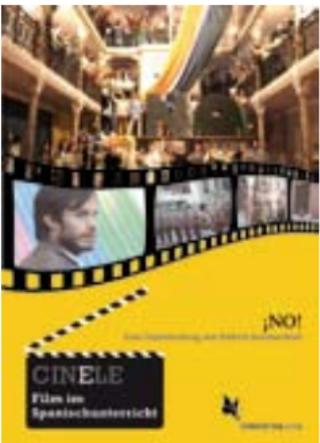
Die dazugehörigen Filme finden Sie ebenfalls «griffbereit» in unserem Sortiment! Informationen zum Inhalt der Filme gibt es ab S. 22.



Stephanie Rauer, Dinah Stratenwerth
Al Norte
64 Seiten, ISBN 3-89657-909-6, 14,80 EUR

Kathrin Sommerfeldt
¡NO! La campaña que derrocó a Pinochet
60 Seiten, ISBN 3-89657-913-4, 14,80 EUR

Kathrin Sommerfeldt
También la lluvia
72 Seiten, ISBN 3-89657-908-8, 14,80 EUR





Montserrat Varela Navarro
14 kilómetros
44 Seiten, ISBN 3-89657-921-5, 14,80 EUR

Maren Zwicker
Hola, ¿estás sola?
44 Seiten, ISBN 3-89657-914-2, 14,80 EUR

Jorge Armando Ponce Muñoz
La jaula de oro
56 Seiten, ISBN 3-89657-927-4, 14,80 EUR

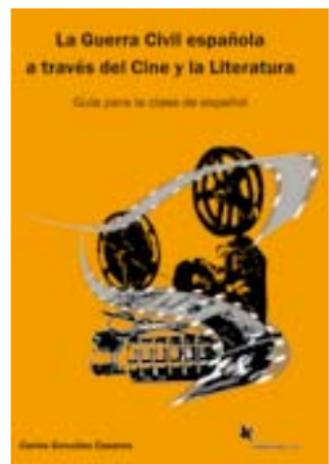


Julia Kempf, Burkhard Pohl
La lengua de las mariposas
ca. 50 Seiten, ISBN 3-89657-928-2, ca. 14,80 EUR
Erscheint im 2. Hj. 2016

Sonstiges

Carlos González Casares
La Guerra Civil española a través del Cine y la Literatura
120 Seiten, ISBN 3-89657-765-4, 19,80 EUR

Das Werk umfasst eine Auswahl von zehn berühmten Filmen, (z.B. «El laberinto del fauno», «¡Ay, Carmela!») die sich auf ganz unterschiedliche Weise den Themen Spanischer Bürgerkrieg und Franquismo nähern und einen umfassenden Blick auf die Geschichte vor, während und nach dem Bürgerkrieg bieten.





Reihe «El mundo hispánico de cerca»

Die Reihe bietet mit ihrer Kombination aus Schüler- und Lehrerheft auf DIN A4-Format kurzgefasste Unterrichtseinheiten zu abiturrelevanten Themen an. Dabei sind die Aufgaben so gewählt, dass damit sowohl die schriftliche als auch die mündliche Prüfungssituation einstudiert werden können.

Die Schülerhefte enthalten kompakte Textauszüge sowie Fotos, Karikaturen etc. mit Aufgaben zur vielfältigen mündlichen/schriftlichen Textproduktion, zur Lexik und zur Grammatik.

In den Lehrerhandreichungen werden Hilfestellungen, Erwartungshorizonte und weitere Materialien angeboten.



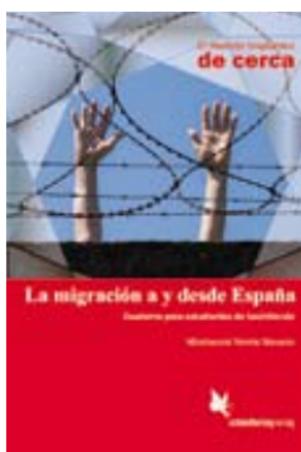
Jens Meyer

¿Quo vadis, Catalunya?

Schülerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-916-9, 7,80 EUR

Lehrerheft, 44 Seiten, ISBN 3-89657-917-7, 14,80 EUR

Der Band behandelt die aktuelle brisante Situation Kataloniens im Lichte dessen Unabhängigkeitsbestrebungen.



La crisis española

Schülerheft, 76 Seiten, ISBN 3-89657-918-5, 9,80 EUR

Lehrerheft, 48 Seiten, ISBN 3-89657-919-3, 14,80 EUR

In diesem Dossier geht es um die Wirtschaftskrise in Spanien mit Schlüsselthemen Eurokrise, Arbeitslosigkeit, Abwanderung der Jugend (z.B. nach Deutschland), Demonstrationen uvm.

Montserrat Varela Navarro

La migración a y desde España

Schülerheft, 40 Seiten, ISBN 3-89657-923-1, 11,80 EUR

Lehrerheft, 24 Seiten, ISBN 3-89657-924-X, ca. 12,80 EUR, erscheint im 2. Hj. 2016

Es geht um die aktuelle Situation der Migration nach und aus Spanien. Zentrale Themenpunkte wie die Motive für Ein- und Auswanderung, die Migrationspolitik, die Konsequenzen der Migration, die Auseinandersetzung mit dem Thema in Literatur und Film uvm. werden kompakt und prägnant verarbeitet.



Reihe «Temas básicos»

Mit unserer Reihe «Temas básicos» tragen wir der großen Nachfrage nach didaktisch aufbereitetem Textmaterial für den Spanischunterricht Rechnung. Die Sammlungen zeichnen sich durch abwechslungsreiches authentisches Textmaterial in diversen Schwierigkeitsgraden sowie durch eine übersichtliche Gestaltung aus. Die Länge der Texte ist dem Zeithorizont der Unterrichtsstunden angemessen, die didaktische Bearbeitung entspricht den Erfordernissen modernen Fremdsprachenunterrichts. Die Texte können sowohl als Klausurvorbereitung als auch als Vorlage für Klausuren selbst dienen.

Zu allen Bänden wird ein Lehrer-/Lösungsheft angeboten.



Dinah Stratenwerth

Latinos en los Estados Unidos. De sueños y necesidades

Textdossier, 120 Seiten,

ISBN 3-89657-787-5, 14,80 EUR

Lehrerheft, 80 Seiten,

ISBN 3-89657-900-2, 7,80 EUR

Lehrerheft + DVD «Al Norte»,

ISBN 3-89657-788-3, 24,80 EUR

Schülerheft (ausgewählte Auszüge des Textdossiers!),

36 Seiten, ISBN 3-89657-795-6, 4,00 EUR



Angela Cuevas Alcañiz

Jóvenes españoles del siglo XXI y su sexualidad

Textdossier + CD, 112 Seiten,

ISBN 3-89657-784-0, 19,80 EUR

Lehrerheft, 80 Seiten,

ISBN 3-89657-785-9, 11,80 EUR

Silvia Vega Ordóñez

Memoria histórica. Formas de recordar la guerra, la represión y la dictadura en España, Chile y Argentina

Textdossier + DVD (Doku «Las cunetas»), ca. 100 Seiten,

ISBN 3-89657-930-4, ca. 15,00 EUR

Lehrerheft, ca. 60 Seiten,

ISBN 3-89657-931-2, ca. 9,00 EUR

Erscheinen im 1. Hj. 2017



Montserrat Varela Navarro

La mujer en España. Entre la igualdad y la desigualdad

Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-89657-901-0, 16,80 EUR

Lehrerheft, 68 Seiten, ISBN 3-89657-902-9, 8,80 EUR

Angela Cuevas Alcañiz

Andalucía. La realidad de la tierra del flamenco

Textdossier, 128 Seiten, ISBN 3-89657-730-1, 12,80 EUR

Lehrerheft, 96 Seiten,

ISBN 3-89657-731-X, 11,80 EUR

Schülerheft (ausgewählte Auszüge des Textdossiers!), 32 Seiten,

ISBN 3-89657-794-8, 4,00 EUR

Zu «Andalusien. Massentourismus und seine ökologischen Folgen» bieten wir auch eine Unterrichtseinheit zum Download an:

David Torres Kaatz

«Encuentro con Andalucía»

54 Seiten, ISBN H-10-000157-7, 12,80 EUR

Montserrat Varela Navarro

Madrid. Metrópoli y crisol de culturas

Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-89657-734-4, 14,80 EUR

Lehrerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-735-2, 6,80 EUR

Malena Becerra Solá

Argentina. Buscando su identidad más allá de la pampa y el puerto

Textdossier, 152 Seiten, ISBN 3-89657-782-4, 18,80 EUR

Lehrerheft, 104 Seiten, ISBN 3-89657-783-2, 13,80 EUR

Dinah Stratenwerth

México. Entre identidad diversa y cultura globalizada

Textdossier, 120 Seiten, ISBN 3-89657-724-7, 11,80 EUR

Lehrerheft, 76 Seiten, ISBN 3-89657-725-5, 9,80 EUR

Max Doppelbauer

Los gitanos. Su realidad y cultura en España

Textdossier, 120 Seiten, ISBN 3-89657-780-8, 14,80 EUR

Lehrerheft, 56 Seiten, ISBN 3-89657-781-6, 8,80 EUR

Bettina Hoyer, Sebastian Landsberger

Cuba. Identidad entre revolución y remesas

Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-89657-738-7, 16,80 EUR

Lehrerheft + CD, 96 Seiten, ISBN 3-89657-739-5, 16,80 EUR

Susanne Schütz

Perú y sus jóvenes. Los hijos del sol - entre quipus e internet

Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-89657-726-3, 16,80 EUR

Lehrerheft, 144 Seiten, ISBN 3-89657-727-1, 15,80 EUR

Daniel Saavedra Aguirre

Chile

Textdossier, ca. 100 Seiten, ISBN 3-89657-925-8, ca. 14,00 EUR

Lehrerheft, ca. 60 Seiten, ISBN 3-89657-926-6, ca. 10,00 EUR

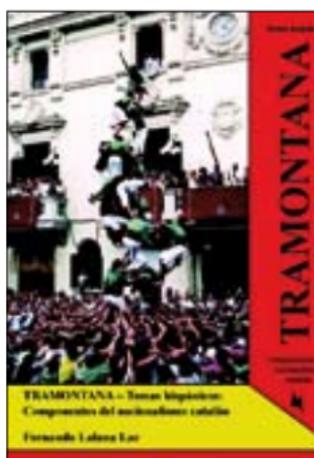
Erscheinen im 1. Hj. 2017



Reihe «Temas hispánicos»

Die Textdossiers der Reihe umfassen jeweils das komplette, didaktisch aufgearbeitete und inhaltlich gewichtete Textmaterial für einen Leistungskurs der gymnasialen Oberstufe, sind aber auch für Hochschulen, vhs und fortgeschrittene SelbstlernerInnen geeignet. Die Texte wurden dafür intensiv im Unterricht erprobt. Textfragen, einsprachige Worterklärungen, Diskussionsanregungen und Wiederholungsübungen zur Grammatik runden die einzelnen Kapitel ab.

Zu jedem Band gibt es ein Lehrer- / Lösungsheft.



Fernando Lalana Lac

¿Tierra de acogida? España y sus inmigrantes

Textdossier, 252 Seiten,

ISBN 3-89657-748-4, 16,80 EUR

Lehrerheft, 168 Seiten, ISBN 3-89657-749-2,

12,80 EUR

Componentes del nacionalismo catalán

Textdossier, 189 Seiten,

ISBN 3-89657-742-5, 15,80 EUR

Lehrerheft, 97 Seiten,

ISBN 3-89657-743-3, 11,80 EUR

Los niños y la calle / Bd. 1: La infancia sin techo

Textdossier, 224 Seiten, ISBN 3-89657-744-1, 15,80 EUR

Lehrerheft, 92 Seiten, ISBN 3-89657-745-X, 11,80 EUR

Los niños y la calle / Bd. 2: Niños objeto en el siglo XXI

Textdossier, 221 Seiten, ISBN 3-89657-746-8, 15,80 EUR

Lehrerheft, 97 Seiten, ISBN 3-89657-747-6, 11,80 EUR

Guardianes de la naturaleza. Los indios y su America

Textdossier, 160 Seiten, ISBN 3-926369-35-3, 12,80 EUR

Lehrerheft, 160 Seiten, ISBN 3-926369-36-1, 10,80 EUR

«Queríamos que fuesen libres»: España y sus jóvenes

Textdossier, 144 Seiten, ISBN 3-926369-30-2, 12,80 EUR

Lehrerheft, 144 Seiten, ISBN 3-926369-31-0, 11,80 EUR

La condición femenina

Textdossier, 176 Seiten, ISBN 3-926369-48-5, 13,80 EUR

Lehrerheft, 96 Seiten, ISBN 3-926369-49-3, 12,80 EUR

La larga noche del franquismo

Textdossier, 176 Seiten, ISBN 3-89657-740-9, 15,80 EUR

Lehrerheft, 102 Seiten, ISBN 3-89657-741-7, 11,80 EUR

Racismo en España

Textdossier, 111 Seiten, ISBN 3-926369-82-5, 9,80 EUR

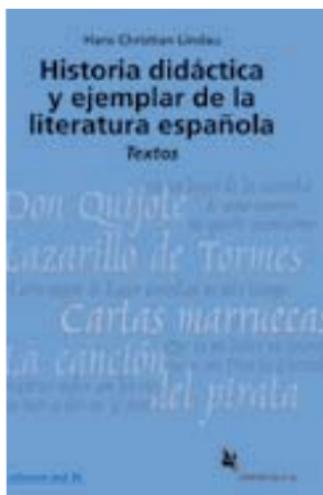
Lehrerheft, 63 Seiten, ISBN 3-926369-83-3, 9,80 EUR



Reihe «Colección azul»

Dies sind zielsprachige, didaktisierte Überblicksdarstellungen zu Literatur, Geschichte und Landeskunde, die grundlegendes Wissen für den Spanischunterricht in der gymnasialen Oberstufe vermitteln.

Alle Bände zeichnen sich durch hohe Übersichtlichkeit aus: Knappe Resümees der wichtigsten Sachverhalte und eine Randspalte, die einen schnellen Überblick über zentrale Inhalte ermöglicht, erleichtern den Lernprozess. Verständnisfragen, Diskussionsanregungen und weitergehende Rechercheaufträge am Ende eines jeden Kapitels tragen zur Festigung und Vertiefung des Wissens bei. Konstanten der jeweiligen Kapitel sind geographische, sozioökonomische und kulturelle Aspekte.



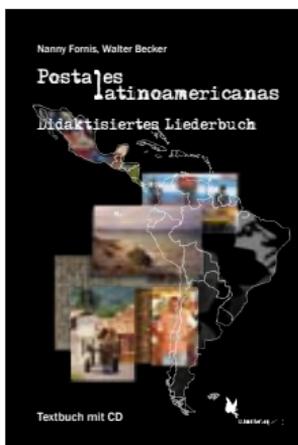
Montserrat Varela Navarro
España: su historia explicada
104 Seiten, ISBN 3-89657-761-1, 12,80 EUR

América Latina: su historia explicada
112 Seiten, ISBN 3-89657-766-2, 14,80 EUR

Hans Christian Lindau
Las Comunidades Autónomas de España
128 Seiten, ISBN 3-89657-736-0, 13,80 EUR
Historia didáctica y ejemplar de la literatura española: Épocas - géneros - autores - obras
110 Seiten, ISBN 3-89657-768-9, 19,80 EUR
Historia didáctica y ejemplar de la literatura española: Textos
112 Seiten, ISBN 3-89657-769-7, 24,80 EUR

Claudia Gatzemeier
La literatura fantástica española e hispanoamericana. Historia - teoría - textos
96 Seiten, ISBN 3-89657-786-7, 19,80 EUR

Musik im Unterricht



Nanny Fornis, Walter Becker
Postales latinoamericanas
Didaktisiertes Liederbuch mit Audio-CD,
200 Seiten, ISBN 3-89657-789-1, 32,80 EUR

Die Audio-CD wurde von Sänger und Schauspieler Walter Becker vorwiegend in Argentinien eingespielt. Sie umfasst aktuelle Songs und Standards wie etwa «La camisa negra», «Si el norte fuera el sur» und «Bésame». Es bilden immer sowohl ein Lied als auch verschiedene



Texte zu Landeskunde, Geschichte und Kultur zusammen eine Unterrichtseinheit zu einem lateinamerikanischen Land. Besonderer Trumpf des Buches ist ein Glossar mit Begriffen rund um das Thema Musik, das den Schülern die selbstständige textliche Analyse erleichtert.

Fernando Lalana Lac

Cantares y ritmos hispánicos

Didaktisiertes Liederbuch mit Audio-CD, ISBN 3-89657-399-3, 25,80 EUR

Auf der Audio-CD bieten die argentinischen MusikerInnen Nanni Fornis, Daniel Messina und Walter Becker («Deutschlands bester Tangosänger», FAZ) einen Querschnitt aus zeitgenössischer Musik und Klassikern und laden ein zu einem musikalischen Spaziergang durch verschiedene Rhythmen und Stilformen. Das didaktische Begleitbuch umfasst nicht nur die Texte und Partituren der insgesamt 19 Lieder, sondern auch ausführliche Informationen zu deren Einordnung in die Kultur- und Musikgeschichte. Zudem bietet es eine didaktische Erarbeitung des Wortschatzes und der komplexeren syntaktischen Strukturen.

Lehrwerke

Tramontana Nuevo. Intensivkurs Spanisch



Das einbändige Spanisch-Lehrwerk besteht aus Lehrbuch, Lösungsheft und Audio-CDs und deckt die Stufen A1 bis C1 ab. Es findet Anwendung an allgemeinbildenden Schulen, Hochschulen und Volkshochschulen, eignet sich aber auch für SelbstlernerInnen.

Aktuelle Texte, ein abwechslungsreicher Übungsteil sowie die systematische Darstellung der Grammatik werden durch ein integriertes Vokabelregister, ein umfangreiches Verzeichnis von Verbformen und ein

grammatisches Register ergänzt.

Das Buch zeichnet sich durch eine große Variation von Texttypen, eine Vielfalt von Übungsformen und ein aktuelles, situativ ausgerichtetes Vokabular aus. Es werden immer alle vier Lernbereiche (Hören, Schreiben, Lesen, Sprechen) gleichrangig behandelt.



Lehrwerke

Inhaltliche Schwerpunkte des Lehrwerks zur Vermittlung der kulturellen und gesellschaftlichen Wirklichkeit in den spanischsprachigen Ländern sind u.a.: präkolumbianische Märchen, der Spanische Bürgerkrieg, Tourismus und Umwelt, «socialismo tropical» auf Kuba, eine Reise in das Baskenland.

Josep Martí Pérez, Fernando Lalana Lac

Tramontana Nuevo

Lehrbuch, 360 Seiten, ISBN 3-89657-910-X, 19,80 EUR

Lösungsheft, 100 Seiten, ISBN 3-89657-911-8, 11,80 EUR

2 Audio-CDs, ISBN 3-89657-912-6, 24,80 EUR

Spanisch für Selbstlerner



Das Lehrwerk besteht aus einem Lehrbuch sowie zwei Grammatikbänden und deckt die Stufen A1 bis B1 ab. Es ist sowohl im Kurs als auch im Selbststudium verwendbar und richtet sich an alle, die in relativ kurzer Zeit brauchbare Fertigkeiten der spanischen Sprache erwerben oder vorhandene Kenntnisse auffrischen wollen.

Im Gegensatz zu herkömmlichen Programmen basiert es auf einem Konzept der systematischen Integration von Selbststudienanteilen in den Sprachlernprozess. Sprachliche Einzelphänomene werden in Eigenregie erarbeitet. Die Präsenzlehre mit Kursleitung und Lerngruppe bleibt nach diesem Konzept jenen Aktivitäten vorbehalten, die im Selbststudium nur bedingt oder gar nicht zu leisten sind, also insbesondere die Schulung der mündlichen Fertigkeiten.

Peter Wierichs

Spanisch für Selbstlerner

Textbuch + Audio-CD, 312 Seiten, ISBN 3-89657-757-3, 29,80 EUR

Spanische Grammatik für Selbstlerner

Band 1, 177 Seiten, ISBN 3-89657-709-3, 14,80 EUR

Band 2, 144 Seiten, ISBN 3-89657-704-2, 12,80 EUR



Klausuren

Unsere Klausurenbände für den Spanischunterricht richten sich sowohl an Schülerinnen und Schüler, die ihre Kenntnisse vertiefen und überprüfen wollen, als auch an Lehrende, die konkrete Anregungen für die Klausurvorbereitung suchen. Sie sind abgestimmt auf die Bedürfnisse des Schulunterrichts und thematisch orientiert an den Vorgaben des Zentralabiturs (Niveau B2).

Fernando Lalana Lac

Grund- und Leistungskurs Spanisch. Neue Klausuren

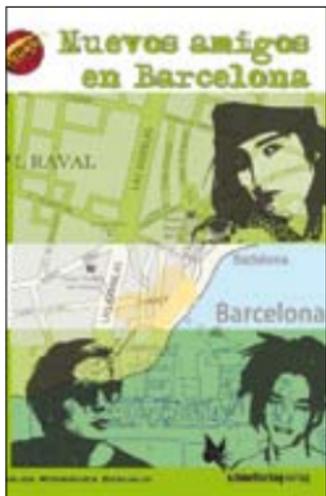
Band I: 45 Klausuren, 255 Seiten, ISBN 3-89657-728-X, 16,80 EUR

Band II: 51 Klausuren, 264 Seiten, ISBN 3-89657-729-8, 17,80 EUR

Die Inhaltsverzeichnisse zu den Klausurthemen der einzelnen Bände können Sie unserer Website entnehmen!

Didaktisierte Lektüren

Reihe «España de arriba a abajo»



Die innovativen Lektüren vereinen spannende Geschichten mit interkultureller Begegnung und ermöglichen außerdem eine hohe Identifikation mit den Hauptfiguren. Aufgrund ihrer abwechslungsreichen, auf Kreativität abzielenden Didaktisierung eignen sie sich ausgezeichnet für den Einsatz im Unterricht.

Es finden sich somit die verschiedensten Übungen wie Inhalts- und Interpretationsfragen, Internetrecherchen sowie Grammatik- und Lexikübungen passend zu den jeweiligen Textstellen. Am Buchende befindet sich ein zweisprachiger Vokabelteil. Von Lektüre zu Lektüre steigert sich das Sprachniveau, wobei sich jeder einzelne Band genau an die Vorgaben der jeweiligen Stufe des GER hält.

Jede Lektüre kann unabhängig von den anderen behandelt werden!



Lektüren

Carlos Rodrigues Gesualdi

Nuevos amigos en Barcelona (A1)

69 Seiten, ISBN 3-89657-790-5, 10,00 EUR

Vier junge Leute aus verschiedenen Ländern kommen nach Barcelona, um dort Spanisch zu lernen und die Kultur des Landes zu erleben. Um sich dafür das nötige Geld zu verdienen, nehmen sie an einem neuen Projekt teil, das zum Ziel hat, die wichtigsten Städte Spaniens mit ihren Monumenten, Plätzen, Bars etc. im Internet vorzustellen.

Un amor en Madrid (A2)

72 Seiten, ISBN 3-89657-791-3, 10,00 EUR

Nachdem es im ersten Band abenteuerlich zugeht, wird es in diesem Band für die vier Hauptfiguren nun emotional.

Escándalo en Mallorca (A2)

80 Seiten, ISBN 3-89657-792-1, 10,00 EUR

Ein richtiger Krimi mit einer mysteriösen Reihe von Raubfällen erwartet die vier Freunde!

El misterio de Sevilla (B1)

88 Seiten, ISBN 3-89657-793-X, 10,00 EUR

Eine berühmte Flamencotänzerin und ein international bekannter Journalist verschwinden spurlos. Werden die vier Freunde das Rätsel lösen?

Reihe «Hora libre»



Die Jugendromane dieser Reihe behandeln gezielt Themen der gymnasialen Oberstufe, so z.B. die spanische Jugend, Immigration, Internetnutzung u.a. Somit werden durch die Lektüren nicht nur Grammatik- und Lexikkenntnisse vermittelt, sondern auch soziokulturelles Wissen.



Didaktisierung am Ende eines jedes Romans!



Wortschatz, Arbeitsblätter und Lösungen können kostenlos auf unserer Website heruntergeladen werden!



Carlos Puerto

Navegando por aguas turbulentas (B1)

144 Seiten, ISBN 3-89657-760-3, 10,00 EUR

Nur beim Chatten im Internet fühlt Noelia sich frei genug, sie selbst zu sein. Dabei trifft sie auf einen schon älteren Mann und Vater einer Tochter. Eigentlich schüchterne Menschen beginnen beide endlich, sich jemandem zu öffnen. – Welche Chancen werden Jugendlichen durch die Nutzung des Internets geboten? Und welche Gefahren drohen einem unerfahrenen User?

Hierzu bieten wir eine Unterrichtseinheit zum Download an!

Care Santos

La ruta del huracán (B1)

160 Seiten, ISBN 3-89657-798-0, 10,80 EUR

Die 13-jährige Aida erlebt eine abenteuerliche Reise durch Mittelamerika. – Die Lektüre bietet einen Einblick in indigene Kulturen, interkulturelle Vergleiche und lässt den Leser Aidas Erwachsenwerden miterleben.



Carlos Puerto

Rosas blancas para Claudia (B2)

144 Seiten, ISBN 3-89657-940-1, 9,80 EUR

Als sich Claudia im Urlaub in einen Jungen verliebt, beginnt sie abzunehmen. Als daraus eine Sucht wird, findet sie sich in einer Klinik wieder. Dort lernt sie sowohl Leidensgenossen im Kampf gegen die Magersucht als auch den Schriftsteller Carlos kennen, der ihr helfen möchte. Kann sie den Kampf gegen sich selbst gewinnen?

Ángeles Escudero

Álex no es nombre de chico (B2)

160 Seiten, ISBN 3-89657-799-9, 12,80 EUR

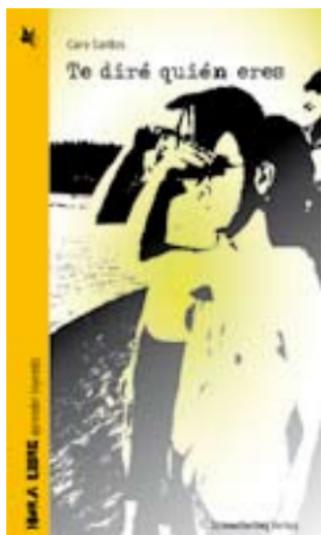
Die 15-jährige Álex verliebt sich in einen illegalen Immigranten, doch ihre Beziehung findet ein jähes Ende, als ihre Mutter diesen «versehentlich» denunziert.

Care Santos

Te diré quién eres (B2)

204 Seiten, ISBN 3-89657-797-2, 12,80 EUR

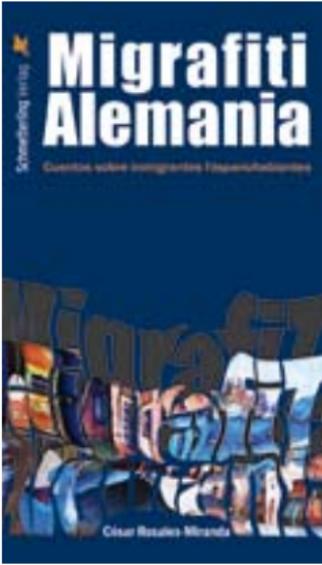
Innerhalb eines Schuljahres machen die sechs Hauptfiguren tiefgreifende Erfahrungen mit Liebe, Freundschaft, Sexualität oder auch blinder Gewalt, die ihr Leben verändern sollen.





Lektüren

Sonstige Lektüren



César Rosales-Miranda

Migrafiti Alemania (B1/B2)

104 Seiten, ISBN 3-89657-906-1, 9,80 EUR

Neun Kurzgeschichten, die kritisch vom Leben spanischsprachiger Einwanderer in Deutschland, von den Eigenheiten ihrer Herkunftsländer sowie den kulturellen Unterschieden gegenüber dem Leben in Deutschland erzählen. Jede Kurzgeschichte enthält Vokabelhinweise und verfügt an ihrem Ende über eine Didaktisierung mit Inhalts- und Interpretationsfragen sowie Analyse- und Diskussionsaufgaben.

Hierzu bieten wir einen Lösungsschlüssel zum Download an!

Estaban Cuya, Karin Gleixner

Wenn Engel erwachen: Cuando los ángeles se despiertan. (A2)

Kinder aus San Carlos, Nicaragua, erheben die Stimme

109 Seiten, ISBN 3-89657-764-6, 13,80 EUR

46 Kinder erzählen von ihren Erfahrungen und Träumen. Dank der relativ einfachen Sprache dieser Originaltexte, der interkulturellen Perspektive und der jugendbezogenen Thematik eignet sich das Buch ausgezeichnet für Anfänger, aber auch für Fortgeschrittene, die sich eingehender mit dem Thema «Kinder in Lateinamerika» beschäftigen wollen.

Hierzu bieten wir eine Didaktisierung zum Download an!

Luis Sepúlveda

Historias marginales (B2)

112 Seiten, ISBN 3-89657-796-4, 9,00 EUR

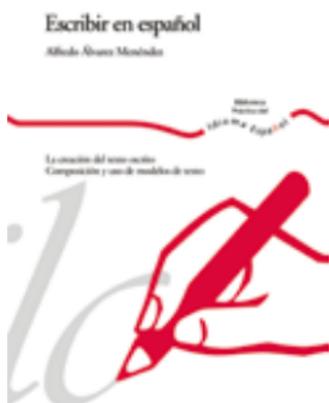
35 «Randgeschichten» erzählen kritisch von Missständen dieser Erde, von Eigenheiten spanischsprachiger Länder sowie kulturellen Unterschieden gegenüber dem Leben in Deutschland.

Zu einigen der Geschichten bieten wir Vokabellisten zum Download an!



Biblioteca Práctica

Die achtbändige, einsprachige Reihe strebt eine vollständige und fundierte Darstellung der spanischen Sprache an. Sie vereint Nachschlage- wie Referenzwerke sowie einen sprachhistorischen Überblick und ist eine ideale Ergänzung der Schul- und Romanistikbibliotheken. Das Werk richtet sich an alle Lernenden und Unterrichtenden der spanischen Sprache.



Biblioteca Práctica Gesamtausgabe:
alle 8 Bände! ¡¡Zum Sparpreis!!
 2303 Seiten, ISBN 3-89657-998-3, 118,00 EUR

Alfredo I. Álvarez
Hablar en español
 206 Seiten, ISBN 3-89657-771-9, 19,80 EUR

Leer en español
 358 Seiten, ISBN 3-89657-772-7, 19,80 EUR

Escribir en español
 358 Seiten, ISBN 3-89657-773-5, 19,80 EUR

José A. Martínez
Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía
 260 Seiten, ISBN 3-89657-770-0, 19,80 EUR



Serafina García u.a.
Construir bien en español. La forma de las palabras
 338 Seiten, ISBN 3-89657-774-3, 19,80 EUR

Hortensia Martínez García
Construir bien en español. La corrección sintáctica
 228 Seiten, ISBN 3-89657-775-1, 19,80 EUR

Antonio Fernández Fernández
Diccionario de dudas
 A-H, 354 Seiten, ISBN 3-89657-776-X, 19,80 EUR
 I-Z, 342 Seiten, ISBN 3-89657-777-8, 19,80 EUR





Unterhaltung

Reihen «Spanisch für Besserwisser und -esser»

«Spanisch für Besserwisser»

Deutsche, die Spanisch lernen, stolpern mit schöner Regelmäßigkeit über bestimmte Strukturen, Redewendungen und Formen. Alle sieben Bände der Reihe «Spanisch für Besserwisser» bieten Tipps und Lesevergnügen für Spanischlehrende, Teilnehmer an Konversationskursen,

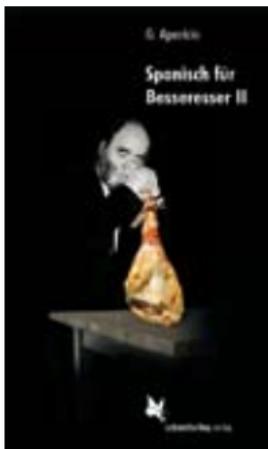
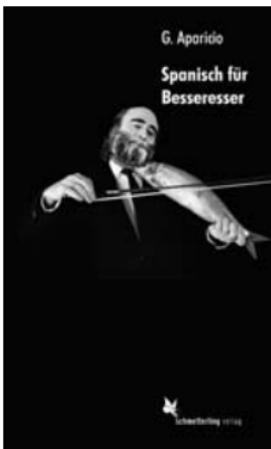
Spanier und Deutsche mit Spaß an Sprachgrübeleien und -spielereien. In seinen Büchern hat G. Aparicio seine Erkenntnisse in wunderbar ironische zweisprachige Abhandlungen über «Gott» und «die Welt» verpackt.



Nähere Informationen zu den sieben Bänden der Reihe und der dazugehörigen Audio-CD erhalten Sie auf unserer Website: www.schmetterling-verlag.de
Eine Gesamtausgabe zum Sparpreis von 89,00 EUR ist ebenfalls bestellbar!

«Spanisch für Besseresser»

Eine ebenso unterhaltsame wie fundierte Lektüre für Hobbyköche und Spanienfreunde gleichermaßen!



G. Aparicio
Spanisch für Besseresser

Band I, 224 Seiten,
ISBN 3-89657-373-X
14,80 EUR

Band II, 240 Seiten,
ISBN 3-89657-374-8,
16,80 EUR



Weitere lieferbare Titel

Jens Meyer

Aproximación al Quijote: Didaktisierte Sekundär- und Primärtexte

eBook (PDF), 116 Seiten, ISBN H-10-000127-5, 12,00 EUR

Brigitte Mónica Abilleira, Hans Christian Lindau

Cervantes im Spanischunterricht

225 Seiten, ISBN 3-89657-718-2, 14,80 EUR

Wolfgang Gleich

Wirtschaftskorrespondenz Spanisch

Lehrbuch, 160 Seiten, ISBN 3-89657-762-X, 16,80 EUR

Lehrerheft, 88 Seiten, ISBN 3-89657-763-8, 16,80 EUR

Maíz Jiménez/Moennig/Roth/Schlör

Übersetzung landeskundlicher Texte Deutsch-Spanisch (B2)

eBook (PDF), 57 Seiten, ISBN H-10-000144-5, 12,00 EUR

Fernando Lalana Lac

Análisis y comentario de textos (B2)

186 Seiten, ISBN 3-89657-381-0, 15,80 EUR

Elina Muriel Keutsch

Juegos fonéticos. Aussprachespiele für den Spanischunterricht (A1-B1)

Mappe mit Einführung, Phonetikübersichtstabellen, Spielvorlagen und CD-ROM,

ISBN 3-89657-767-0, 24,80 EUR

Hans Christian Lindau

Spanische Literatur im Spiegel von Prüfungstexten (B2)

Band 1: 1492–1898

208 Seiten, ISBN 3-89657-710-7, 13,80 EUR

Band 2: Das 20. Jahrhundert

209 Seiten, ISBN 3-89657-721-2, 13,80 EUR

Band 3: Zusatzmaterialien aus sechs Jahrhunderten

208 Seiten, ISBN 3-89657-717-4, 13,80 EUR

Brigitte und Hans Christian Lindau

Hispanoamerikanische Literatur im Spiegel von Prüfungstexten

204 Seiten, ISBN 3-89657-715-8, 13,80 EUR

Fernando Lalana Lac

Grund- und Leistungskurs Spanisch: 25 Klausuren m. ausgearb. Lösungsmöglichkeiten

160 Seiten, ISBN 3-89657-711-5, 13,80 EUR

Marite Reiband

Kontextualisierter Wortschatz Spanisch-Deutsch. Migration, Rassismus, Straßenkinder

96 Seiten, ISBN 3-89657-733-7, 6,80 EUR

José María Domínguez, Miguel Valle

Moderna fraseología española en su contexto

202 Seiten, ISBN 3-89657-719-0, 14,80 EUR

Antonio Francisco Junco Torres

Curso básico de la gramática del español

148 Seiten, ISBN 3-89657-732-8, 13,80 EUR



Filme

Petra Hölzel u. a.

Der Zeitstrahl. Wegweiser zur Anwendung der spanischen Tempora
50 Seiten, ISBN 3-89657-390-X, 7,80 EUR

Hans Christian Lindau

España y Europa – Spaniens Selbstverständnis zwischen den Kulturen im Spiegel der Geschichte
206 Seiten, ISBN 3-89657-720-4, 13,80 EUR

Hans Christian Lindau

Spielarten spanischer Prosa
302 Seiten, ISBN 3-89657-714-X, 17,80 EUR

Fernando Lalana Lac

Como se hizo la noche. Cuentos y leyendas del mundo de los indios
120 Seiten, ISBN 3-89657-370-5, 9,80 EUR

Urs M. Fiechtner, Sergio Vesely

Gesang für Amerika – Canto a América
200 Seiten, ISBN 3-89657-113-3, 12,80 EUR

Fernando Lalana Lac

Mundo, naturaleza y hombre en la cosmovisión de los indígenas. Leyendas
72 Seiten, ISBN 3-926369-37-X, 7,80 EUR

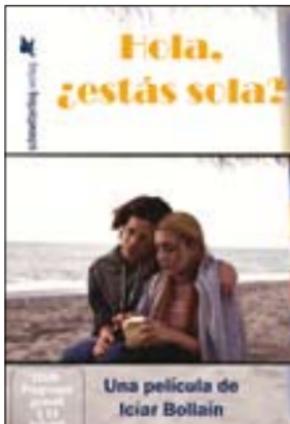
Antonio Francisco Junco Torres

Historia de España – Landeskunde
194 Seiten, ISBN 3-89657-713-1, 12,80 EUR

Hans Christian Lindau

Spanisches Mosaik. Cultura y civilización de las comunidades autónomas en la clase español
229 Seiten, ISBN 3-89657-716-6, 13,80 EUR

Filme



Icíar Bollain

Hola, ¿estás sola?

DVD + Guión, ISBN 3-89657-907-X, 29,80 EUR

Ein vergnüglicher Roadmovie und die Geschichte einer großen Freundschaft: Die jungen Frauen Niña und Trini haben einiges hinter sich und nicht viel zu verlieren. Gemeinsam verlassen sie ihr Heimatdorf Richtung Costa del Sol auf der Suche nach dem großen Reichtum – und vielleicht auch nach dem großen Glück.

Stephanie Rauer, Rinaldo Pancera

Al Norte. Auf der Suche nach dem Amerikanischen Traum
ISBN 3-89657-996-7, 20,00 EUR

Mehr als eine Million Lateinamerikaner versuchen jedes Jahr illegal die Grenze zu den USA zu passieren. Sie glauben, sie haben nichts zu verlieren. Und lassen alles zurück: ihre Familien,



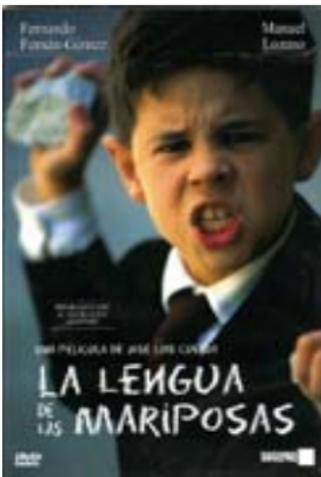
ihr Zuhause, ihre Traditionen. Der Film zeigt Migration als Konsequenz eines globalen Marktes, der transnationale Unternehmen profitieren, den Großteil der Bevölkerung aber ohne Land, Arbeit und Perspektive lässt. «Al Norte» erzählt die Geschichte eines Traumes, der für viele Menschen zum Albtraum wird.

«Horizontes»: Titel aus Spanien

Zu den meisten Filmen gibt es eine Handreichung! (S. 6–7)

Unsere Empfehlungen

Filme



José Luis Cuerda
La lengua de las mariposas
OH253, 17,80 EUR

Winter 1936: Der wissbegierige Moncho kommt nach langer Krankheit in die Schule. Von diesem Moment an wird der kleine Junge von seinem Lehrer in die Weisheiten des Lebens eingeweiht. Am 18. Juli findet diese Harmonie jedoch ein jähes Ende.

Gerardo Olivares
14 kilómetros
OH408, 19,80 EUR



14 Kilometer: Das ist die Strecke, die Afrika von Europa trennt. Es ist das Hindernis, das Millionen von Menschen von ihrem Traum von der Flucht aus der Misere in ein besseres Leben trennt. Der Film begleitet Violeta, Buba und Mukela auf einer gefährlichen Reise durch die Sahara und bringt Licht ins Dunkel des Themas Immigration – das, was die spanischen Medien sonst nicht publik werden lassen.

Pablo Larraín
¡NO! La campaña que derrocó a Pinochet
OH426, 19,80 EUR

«NO» ist ein Film über die Wahlkampagne in Chile vor dem Referendum von 1988, bei dem die chilenische Bevölkerung «JA» oder «NEIN» zur Weiterführung von Pinochets Terrorregime sagen sollte. René Saavedra ist Publizist, war für mehrere Jahre im Exil und ist politisch eher uninteressiert. Aufgrund seiner



Filme («Horizontes»)

kreativen und unkonventionellen Art macht ihn die Opposition zum Ideengeber der «NO-Kampagne». Dadurch kommt der junge Mann seinem Land und der Politik, die ihm anfänglich völlig fremd sind, näher.

Icíaar Bolláin

También la lluvia / Und dann der Regen

OH432, 18,80 EUR

Der idealistische Regisseur Sebastián und der misstrauische Produzent Costa arbeiten an einem ambitionierten Filmprojekt über die Eroberung Lateinamerikas durch die Spanier. Die Dreharbeiten in Bolivien werden jedoch aufgrund der lokalen Konflikte um die Trinkwasserversorgung der Bevölkerung – die Geschichte basiert auf den wahren Begebenheiten des Wasserkriegs von Cochabamba von 2000 – gestört. Durch die erschwerte Umsetzung des Projekts durchlaufen die beiden Protagonisten sehr gegensätzliche emotionale Entwicklungen.

Diego Quemada-Diez

La jaula de oro

OH439, 19,80 EUR

Die drei Jugendlichen Sara, Juan und Samuel aus einem Armenviertel in Guatemala machen sich auf den gefährlichen Weg in die Vereinigten Staaten, um dem Schicksal ihres am Rande der Existenz lebenden Volkes zu entkommen. Auf der Reise stößt der Eingeborene Chauk zu ihnen. Die Reise erstreckt sich auf viele Tage und wird mit diversen Transportmitteln bewältigt, wobei sie einem ständigen Kampf ums Überleben ausgeliefert sind, der mit jedem weiteren Tag grausamere Züge annimmt.

Andrés Wood

Machuca

OH059, 17,80 EUR

Santiago de Chile, 1973. Gonzalo Infante und Pedro Machuca sind zwei elfjährige Jungen. Der eine lebt in einem wohlhabenden Stadtviertel, der andere in einem erst kürzlich errichteten Arbeiterviertel. Die Wege der beiden kreuzen sich, als die kirchliche Privatschule ein Programm zur sozialen Integration beschließt. Zwei getrennte Welten, die von Menschen voller revolutionärer Hoffnung zusammengeführt werden sollen.

Carlos Márquez

Mafalda. La película

OH037, 19,80 EUR

Ein unterhaltsamer Film mit den Figuren des argentinischen Zeichners Quino, der einen ebenso kritischen wie augenzwinkernden Blick auf die Welt der Erwachsenen wirft.



Fernando León de Aranoa

Barrio

OH178, 12,80 EUR

Der realistische sowie schonungslose Film erzählt die Geschichte von drei Jugendlichen und anderen Bewohnern ihres armen Viertels, aus dem kaum einem der Absprung in ein besseres Leben gelingt.

Icíar Bollain

Flores de otro mundo

OH040, 16,80 EUR

Drei Frauen – jede auf ihre Art in Madrid gescheitert – machen sich auf in ein frauenarmes kastilisches Dorf, um dort zu heiraten: Patricia aus der Dominikanischen Republik, die eine soziale Sicherheit sucht, um ihrem illegalen Aufenthalt in Madrid ein Ende zu bereiten; Milady aus La Habana, die mit zwanzig endlich die Welt kennenlernen möchte; Marrirosi, die völlig vereinsamt in ihrem Haus in Bilbao lebt. Werden sie durch die «Caravana de mujeres» die Liebe finden, die sie suchen?

Emilio L. Barrachino

La venta del Paraíso

OH423, 18,80 EUR

Die Mexikanerin Aura María erhält von unbekannter Seite das Angebot nach Spanien zu reisen, mit einem vielversprechenden Arbeitsvertrag im Gepäck und der Aussicht auf ein sorgenfreies Leben. Doch in Madrid entdeckt sie, dass nichts davon wahr ist. Ihre Hoffnungen brechen in sich zusammen und ihr bleibt nichts übrig, als in einer Pension abzusteigen. Dort erlebt sie aber Dinge, die ihrem Leben einen neuen Sinn verleihen.

Lektüren

Enrique Paéz

Abdel

108 Seiten, OH089, 9,80 EUR

Der Nomadenjunge Abdel lebt mit seinem Stamm in der Wüste. Als Angehörige einer verfolgten Minderheit leben er und sein Vater Yasir in ständiger Angst. Schließlich sieht Yasir nur einen Ausweg: die Emigration nach Spanien. Dafür müssen er und Abdel Marokko durchqueren und die Meeresenge von Gibraltar überwinden. Doch ihre Hoffnungen und Träume werden bitter enttäuscht.

Hierzu bieten wir eine Vokabelliste und Zusatzmaterial zum Download an!



Lektüren («Horizontes»)

Alberto Vázquez-Figueroa

Sicario

239 Seiten, OH017, 9,80 EUR

Chico Grande flieht aus den erbärmlichen Verhältnissen eines Armenviertels Bogotás, in dem er mit seiner alkoholkranken, sich prostituierenden Mutter lebte.

Mit seinem besten Freund Ramiro schlägt er sich bettelnd und stehend und vor der Polizei fliehend durch. Eine Gang gründend, an Ansehen gewinnend und später als Leibwächter und Auftragskiller, *sicario*, arbeitend, stellt sich Chico dem ständigen Überlebenskampf auf den Straßen Bogotás.

Luis Sepúlveda

Un viejo que leía novelas de amor

135 Seiten, OH460, 10,80 EUR

El Idilio: Das ist ein Dorf des Stammes der Shuar, das mitten im Amazonas-Gebiet liegt. Der Weiße Antonio José Bolívar Proaño kam eines Tages dorthin, um den Regenwald, die dort lebenden Tiere und die Einheimischen kennen und respektieren zu lernen. Doch immer mehr Fremde dringen gierig in die Wildnis ein. Um sich von der Einfalt der Eindringlinge abzulenken, entdeckt Antonio José ein neues Hobby: Er beginnt trotz seiner Leseschwäche mit Leidenschaft Liebesromane zu lesen.

Hierzu bieten wir eine Vokabelliste auf unserer Homepage und eine Handreichung in unserer neuen Reihe «Al español por las letras» (S. 4)!

Paloma Bordons

La tierra de las papas

142 Seiten, OH116, 9,80 EUR

Für María bricht eine Welt zusammen, als ihr Vater ihr eröffnet, dass er beruflich nach Bolivien versetzt wird. Am Anfang ist alles so furchtbar, wie María es sich vorgestellt hat. Doch dann tritt das Hausmädchen Casilda in ihr Leben und zeigt María ihr Bolivien abseits des Reichtumsviertels. María lernt eine Welt kennen, in der es weder fließendes Wasser noch Strom, aber viel Herzlichkeit gibt. Und die Gebräuche der Indígenas, die ihr zunächst fremd erscheinen, werden ihr nach und nach vertraut.

Hierzu bieten wir eine Klausur und Vokabelliste zum Download an!

Antonio Skármeta

Los días del arcoíris

234 Seiten, OH405, 10,80 EUR

Der junge Nico muss mitansehen, wie sein Vater, ein Lehrer, vor der ganzen Klasse abgeführt wird. Seitdem kämpft Nico um dessen Rückkehr. Mithilfe seiner Liebsten Patricia, zudem aus-



gestattet mit Einfallsreichtum und Sinn für Humor, erreicht er, dass sich die (Meinungs-)Freiheit gegenüber der Diktatur, die das Land so lange zum Schweigen verdammt hatte, durchsetzt.

Hierzu bieten wir eine Unterrichtseinheit und Vokabeln zum Download an!

Luis María Carrero

La ciudad de los dioses

Buch + Audio-CD, 72 Seiten, OH406, 12,80 EUR

Durch Francisco de Alcaraz, Sekretär und Freund von Hernán Cortés, erleben wir das Abenteuer in der Neuen Welt und den Kulturkonflikt zwischen der spanischen und aztekischen Zivilisation mit.

Historias de Madrid

110 Seiten, OH128, 8,80 EUR

Elf Kurzgeschichten namhafter Autoren wie Camilo José Cela, Juan Madrid oder Ignacio Aldecoa, die alle von Madrid handeln. Dabei lassen die Texte aus den unterschiedlichen Epochen wie Mosaiksteine erkennen, welche Veränderungen die Stadt durchlaufen hat.

Cuentos catalanes

110 Seiten, OH019, 8,00 EUR

Die katalanische Literatur des 20. Jahrhunderts zeichnet sich durch eine außergewöhnliche erzählerische Vielfalt und Qualität aus und ist zu Unrecht kaum über die Landesgrenzen hinaus bekannt. Acht Erzählungen verschiedener Autoren, die ihre Heimat, Landschaft und Leute mal kritisch und mal liebevoll, lakonisch oder voller Poesie porträtieren, versammelt die hier vorliegende Anthologie.

Almudena Grandes

Estaciones de paso

285 Seiten, OH457, 11,80 EUR

In diesen fünf Geschichten finden sich Jugendliche von den Umständen, vor die sie das Leben stellt, überfordert. Ihre Lösungsansätze sind auf überraschende Weise erwachsen. Es sind Geschichten voller Entschlossenheit, Mut, Familienkonflikten, Liebe, Gefühlen und Bewusstseinsbildung.

Almudena Grandes

Modelos de mujer

248 Seiten, OH455, 11,80 EUR

In diesen sieben Kurzgeschichten werden Frauen verschiedenen/-r Alters und Lebensumstände vor besondere Begebenheiten gestellt. Sie besiegen den Tod, verändern das Schicksal zu ihren Gunsten und bedienen sich dabei der Macht der Verführung



Lektüren («Horizontes»)

und der Kraft des Verstandes. Was alle gemeinsam haben, ist der Wunsch, das Leben nicht entwischen zu lassen.

Isabel Allende

Cuentos de Eva Luna

279 Seiten, OH311, 11,80 EUR

Eine Sammlung von 23 Kurzgeschichten, die von der Titelheldin Eva Luna in Scheherazade-Manier ihrem Geliebten erzählt werden. Kurzgeschichten über Guerrillakämpfer und Totenbeschwörer, Verführer und Tyrannen, Diplomaten und Akrobaten. In diesem Sammelband lässt die Autorin Allende noch einmal den Zauber ihrer Protagonistin des gleichnamigen Romans «Eva Luna» aufleben.

Manuel Rivas

¿Qué me quieres, amor?

198 Seiten, OH134, 9,80 EUR

Eine Anthologie, die u.a. die verfilmte Kurzgeschichte «La lengua de las mariposas» enthält. In allen Geschichten geht es um die Liebe: Mal ist es die besorgte Liebe des Vaters, der nicht weiß, wo sein Sohn die Nacht verbracht hat, mal ist es die leidenschaftliche Liebe des alten Professors in «La lengua de las mariposas».

Inmenso Estrecho I+II

Band 1: 293 Seiten, OH123, 19,80 EUR

Band 2: 293 Seiten, OH165, 19,80 EUR

Nur vierzehn Kilometer trennen Afrika und Europa, und doch bleibt die Meeresenge von Gibraltar ein «inmenso estrecho». In diesen Anthologien setzen sich 25 Autoren in eindringlichen Kurzgeschichten mit dem Phänomen auseinander, dass unzählige Afrikaner jedes Jahr die gefährliche Überfahrt nach Spanien wagen. Was erhoffen sie sich dort? Und was erwartet sie? Literarische Antworten unter anderem von Manuel Rivas, Juan Madrid und Luis Mateo Díez.



Weitere lieferbare Titel

- 21 relatos contra el acoso escolar
- 23-F. La película
- A ciegas
- Actividades lúdicas para la clase
- Adiós, muchachos
- Adivina adivinarás
- Agua con sal
- Aguaviva
- Al día: Curso de negocios
- Alatríste
- Alles über meine Mutter
- Amantes y enemigos
- Anna, Amal & Anousheh
- Antología lit. fantástica
- Antología poética de Lorca
- Aprueba el DELE A1+A2 (+ Audio-CDs)
- Aquí y allá
- Arráncame la vida (novela + DVD)
- Artículos
- Astérix en Hispania
- Astérix y los Pictos
- Bajarse al moro (novela + DVD + UE!)
- Bajo la fría luz de octubre
- Barro de Medellín
- Bestiario chicano
- Bildwörterbuch Spanisch
- Blog
- Bodas de sangre
- Borges por él mismo
- Breve diccionario term. literarios
- Breve historia lit. española
- Buñuel y la Mesa de Rey Salomón
- Callejón con salida (+ Vok.!)
- Campos de fresas
- Cándida
- Cantado y contado
- Cien años de soledad
- Cimarrón
- Como agua para chocolate (novela + DVD)
- ¿Cómo leer El Capital de Marx?
- Compañeros 1–4
- Comuna im Aufbau
- Con otra mirada
- Cosas que dejé en La Habana
- Cosmofobia
- Crimen ferpecto
- Crítica de la economía política
- Crónica de muerte anunciada
- Cruz del Sur
- Cuadernillo 1
- Cuadernillo extra SUPER OJO
- ¿Cuánto sabes de Historia de España?
- Cuentos andinos
- Cuentos cubanos
- Cuentos de amor con humor
- Cuentos de la España negra
- Cuentos del asfalto
- Cuentos hispanoameric. s.XX
- Cuentos urbanícolas
- De cine
- De la Habana ha llegado ...
- ¿De vacaciones en México? (+ guía)
- De viaje con el CHE GUEVARA
- De viaje con Quino
- Der deutsche Freund
- Der letzte Tag des Salvador Allende
- Desconcierto en el hospital
- Deutsche Seelen
- Diario de Paula
- Diario de un ilegal
- Días y noches de amor y guerra
- Diccionario Primaria
- Die Frau des Anarchisten
- Doce cuentos peregrinos (+ Vok.!)
- Don Quijote de la Mancha I. y II.
- ¿Dónde estás, Ahmed? (+ Vok.!)
- Dr. Alemán
- Dragon Rapide
- Ejercicios de escritura. Nivel Inicial
- Ejerc. de gramática. Dif. niveles
- Ejercicios de léxico. Nivel inicial
- El alcalde de Zalamea
- El Alquimista
- El amor te vuelve rubia
- El bosque animado
- El camarero de la 7a avenida
- El capitán Alatríste
- El cartero de Neruda (+ UE!)
- El cielo de Madrid
- El circuito de Montecarlo
- El Colibrí que perdió su pico
- El crimen de la Ñ
- El chico rumano
- El disputado voto del señor Cayo
- El laberinto del fauno
- El lápiz del carpintero
- El llano en llamas
- El móvil
- El oro de los sueños
- El paso del Estrecho



Horizontes

- El portero
- El primer diccionario de Tupi
- El Principito
- El Quijote. Nivel Superior
- El realismo mágico novela hispa.
- El retablo de las maravillas
- El señor del Cero (+ UE!)
- El tesoro de cuentos
- El tiempo del olvido
- El tren de medianoche
- El tren de memoria
- El viaje de Carol
- El viaje sacrilego
- El viento
- En un lugar llamado guerra
- Escrito por ellas
- Escritura. Nivel Medio B1
- España contemporánea
- Español lengua viva 1–4
- Flamenco, Flamenco
- Frontera
- Fútbol en España
- Gálvez en Euskadi
- Gente que mueve su casa
- Goya
- Gramática y léxico del español
- Gram. y recursos comunic. 1–4
- Gram. abreviada de lengua esp.
- Guantánamera
- Habitaciones cerradas
- Havana Blues
- He jugado con lobos
- Herz des Himmels, Herz der Erde
- Historia de una escalera
- Historias de amor y desamor
- Historias de dos
- Historias de la vida
- Historias de mujeres
- Historias del Kronen (novela + DVD)
- Juegos de dados
- La ardilla roja
- La aventura de Saíd
- La aventura del Río Salvaje
- La buena nueva
- La casa de Bernarda Alba
- La casa en Mango Street
- La ciudad
- La colmena
- La dignidad de los nadie
- La educación de las hadas
- La familia de Pascual Duarte
- La gota de sangre
- La increíble y triste historia de la cándida Eréndira (+ Vok.!)
- La maleta mexicana
- La modelo top
- La muerte y otras sorpresas (auch Ausgabe mit Audio-CD)
- La Nana / Die Perle
- La Navidad con los amiguitos
- La otra orilla
- La pelota vasca
- La piel de la memoria
- La vergüenza del mastín
- La Vía de la Plata
- Las ataduras
- Las bicicletas son para el verano
- Las chicas de alambre
- Las palabras ... lleva el viento
- Las trece rosas
- Las venas abiertas de Am. Latina
- Lazarrillo de Tormes
- Leidis. ¡jabe junga.
- Leyendas
- Lituma en los Andes
- Lo mejor que pasa a un cruasán
- Los cipreses creen en Dios
- Los funerales de la Mamá Grande
- Los misterios de Madrid
- Los nacimientos
- Los naufragos
- Los niños de colores
- Los príncipes valientes
- Los santos inocentes (novela)
- Luna de lobos
- Lunas Uno: En la Patagonia
- Luz y luna, las lunitas
- Mafalda 4, 8, 9, 10
- Mañana en batalla piensa en mí
- Manolito Gafotas (novela + DVD)
- Manual didáctico ortografía
- Más allá del Horizonte
- Más vale besar dos veces
- Material sensible
- Mein blühendes Geheimnis
- Memoria del saqueo
- Mochila 1–3
- Ni un paso atrás
- Noche de viernes (+ Vok.!)
- Novelas ejemplares
- Números pares, impares e idiotas
- Nunca seré tu héroe
- Ocho apellidos vascos
- Pan y rosas
- Platero y yo
- Poesía castellana completa
- Practica tu español (4 cuadernos)
- Princesas
- Proverbios españoles



- ¿Qué es?
- ¡Qué mala es la gente!
- Qué poca prisa se da el amor
- Qué tan lejos
- ¿Quién es Aurora Gavilán?
- Rabia
- Rayuela
- Reinas
- Relatos de amor y muerte
- Relatos de mujeres (1)
- Relatos españoles contemp.
- Relatos fantásticos lat. 1 + 2
- Retorno a la libertad
- Salto al vacío
- Salvemos el Amazonas
- Samba para un «menino da rua»
- Sangre y arena
- Saque de esquina
- Se vende
- Seres queridos
- Siete días de julio
- Silencio en el corazón
- Simple coincidencia
- Sin nombre
- Sin noticias de Gurb
- Sin vuelta atrás
- Soldados de Salamina
- SOY. Selección bilingüe de poesía
- Superhéroes
- Tapas
- Taxi – un encuentro
- Teatro breve entre dos siglos
- Te doy mis ojos
- Textos literarios y ejercicios
- Tierra y Libertad
- Un empleado ejemplar
- Un frío viento del infierno
- Un hombre con un tenedor en una tierra de sopas (+ Vok.!)
- Una pistola en cada mano
- Usos amorosos de la postguerra
- Útil. Tareas de Internet
- Vacas-Beiak
- Versos sencillos
- Viaje con Clara por Alemania
- Vocabulario A1-A2. Ejercicios variados con CD-Audio
- Voces cubanas
- Volver
- ¿Y entonces?



NEU!

Ramin Azadian

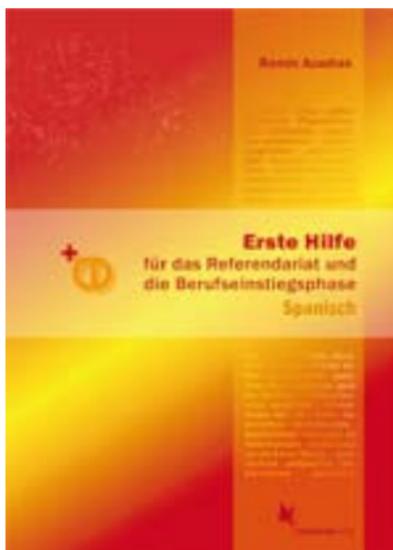
Erste Hilfe für das Referendariat und die Berufseinstiegsphase Spanisch

Handbuch (216 S.) + Daten-CD (142 S.), A4, ISBN 3-89657-922-3, ca. 29,00 EUR

Solide konzeptionelle, didaktische und methodische Fähigkeiten geben ein entscheidendes Plus an Sicherheit und Selbstbewusstsein im Referendariat. Deshalb legt Ramin Azadian jetzt ein umfassendes, auf langjährigen Erfahrungen als Lehrkraft und Ausbilder basierendes

Handbuch für das Referendariat Spanisch vor, das eine Fundgrube an Anleitungen, Hilfen, Tipps und neuen Impulsen darstellt. Dabei kommen die unterschiedlichsten Themenbereiche zum Tragen, auf die angehende Lehrer im neuen Berufsalltag treffen, wie etwa die ersten Tage an der neuen Schule, Grundlagen der Unterrichtsplanung, Erhöhung der Schüleraktivität im Unterricht, Konzeption von Tests, Klassenarbeiten, Aufwärm-, Frage- und Sicherungstechniken, der Umgang mit Fehlern, die Messung sowie Bewertung von mündlichen Schülerleistungen uvm.

Anders als in herkömmlichen Werken wird großer Wert auf Verständlichkeit und Praktikabilität gelegt, d.h. theoretischer Hintergrund wird einfach erklärt und mit konkreten Beispielen aus der Praxis unterfüttert. Das grafisch ansprechende Buch mit Checklisten und Merkkästchen soll den Horizont der Referendare erweitern und Perspektiven für den stressigen Unterrichtsalltag bieten.



Inklusive Begleit-CD



Eine vielfältige Sammlung praktischer Anschauungs- und Kopiermaterials für den optimalen Einstieg ins Unterrichten!



www.schmetterling-verlag.de