El día 3 de abril de 2012 falleció el dibujante, escritor, humorista, periodista y académico de la lengua Ángel Antonio Mingote Barrachina. El gran cronista de la historia cotidiana y social de España nació el día 17 de enero de 1919 en Sitges, España. A los 17 años entró en el ejército y ingresó en la Academia de Transformación de Infantería después de la guerra, dónde comenzó a dibujar en la revista extraoficial «La Cabra». Mingote fue autor de algunas novelas, como «Las palmeras de cartón» (1948) o «Adelita en su desván» (1991), de cuentos y de una obra teatral, «El oso y el madrileño» (1973), pero su fama procedió principalmente de su intensísima actividad en el terreno del humor gráfico. Inició su carrera humorista gráfica en la revista «La Codorniz» en 1946 y comenzó su colaboración con el diario ABC en 1953 que perduró hasta su muerte. En 1970 publicó «Hombre solo» y tiempo después «Hombre atónito», las dos obras más profundas y filosóficas sobre el comportamiento humano. Sus obras merecieron varios premios. Caben destacar la Medalla de Oro del Mérito en el Trabajo, doctorados honoris causa de las universidades de Alcalá de Henares y Rey Juan Carlos.

¿Por cuales rasgos se caracteriza el estilo gráfico-literario de Mingote?

a) la sutileza e ironía, la rápida y acertada pintura de trazos y la descripción de carácteres e ideologías
b) los chismes evidentes, la pintura de trazos desvaídas y la descripción de paisajes y animales