

# Inhalt

Vorwort . . . . .	4
<b>1. Presentación del tema . . . . .</b>	<b>5</b>
1.1. Con algo hay que empezar: Torbellino de ideas . . . . .	5
1.2. Composición del parlamento catalán tras las elecciones del 25.11.2012 . . . . .	5
1.3. Preparación de un vocabulario temático . . . . .	6
1.4. ¿Quo vadis, Catalunya? . . . . .	7
1.5. No vamos a hablar de dinero . . . . .	8
1.6. ¿Cataluña o Catalunya? . . . . .	8
<b>2. El separatismo catalán: Explicaciones y política . . . . .</b>	<b>9</b>
2.1. Un breve repaso . . . . .	9
2.2. Dos preguntas conflictivas. . . . .	12
2.3. Diferencias de opiniones. . . . .	13
2.4. «Genocidio cultural» . . . . .	16
2.5. Artur Mas encuentra dificultades . . . . .	18
2.6. La señora Merkel no hace comentarios . . . . .	20
2.7. Flashes: ¿Política? - ¿Provocación? - ¿Mala educación? . . . . .	21
2.8. Artur Mas pide el ingreso de Cataluña en la <i>Francofonía</i> . . . . .	23
<b>3. Escenarios de una Cataluña independiente . . . . .</b>	<b>24</b>
3.1. Independencia sí, pero sólo un poco . . . . .	24
3.2. ¿Y qué sucede con el Barça? . . . . .	24
3.3. Freundschaftliche Scheidung oder Kollisionskurs . . . . .	25
<b>4. Madrid entre la espada y la pared . . . . .</b>	<b>27</b>
4.1. «Su silencio estimula el radicalismo» . . . . .	27
4.2. «Diálogo sí, adhesión obligada, no» . . . . .	29
4.3. Rubalcaba pide el diálogo . . . . .	31
4.4. Rajoy y la Constitución de 1978 . . . . .	32
4.5. Rajoy y Cameron se coordinan frente a Cataluña y Escocia . . . . .	34
4.6. 210 páginas: una sólida batería de argumentos . . . . .	35
4.7. Todo sigue igual: Rajoy sólo abrirá el diálogo con Mas si éste aparca su plan sobre el referéndum . . . . .	38
<b>5. Voces críticas y adversas . . . . .</b>	<b>39</b>
5.1. No con mis impuestos. . . . .	39
5.2. Historia de un lavado de cerebro . . . . .	41
5.3. El instrumento adoctrinador número uno . . . . .	45
5.4. El victimismo catalán . . . . .	46
5.5. ¿Quién pone en riesgo el catalán? . . . . .	49
5.6. La Generalitat boicotea sentencias. . . . .	51
5.7. El siniestro aventurero Artur Mas . . . . .	53
<b>6. Antes del cierre de edición . . . . .</b>	<b>55</b>