

Wenn Sie sich auf Schreibwege begeben möchten ...

Mit diesem Buch möchten wir Ihnen Lust machen, in Ihrer Praxis mit Kreativem-Biographischem Schreiben zu experimentieren.

Wir laden Sie ein, in den **Schreibwegen** zu stöbern und sich von einzelnen Schreibwegen inspirieren zu lassen.

Sie können auswählen nach

- **Themen** – innerhalb biographischer Knotenpunkte wie Orte, Wege, Dinge, Personen ... erweckt vielleicht der Schreibweg «Mein Baum» oder «Familientreffen» oder ... Ihre Aufmerksamkeit.
- **Textformen** – eine kleine Geschichte, ein Rondel, ein Triolett oder ein Cento ...
- **Impulsen** – ein Bild, ein Gegenstand, eine Phantasieanregung, ein ...

Die einzelnen Schreibwege gehen folgende Etappen:

- **aufbrechen** ... Impulse und Phantasieanregungen, die zum Schreiben stimulieren.
- **in der Schreibwerkstatt** ... unterschiedliche Bearbeitungsmöglichkeiten für die entstandenen Text-Erstlinge.
- **sich begegnen** ... Anregungen zur Resonanz auf die Texte, zu ihrer Würdigung und zur Textgestaltung.

Zu Ihrer schnellen Orientierung finden Sie beim Blättern in den Schreibwegen – wie bei einem Daumenkino – auf den Seiten rechts unten auf einen Blick das jeweilige Thema/den Titel, die Textform und den Impuls, sowie die Utensilien, die Sie für diesen Schreibweg brauchen.

In dem Kapitel **Buchstabengedichte Wortlawinen und Zeilensprünge** haben wir für Sie die literarischen Kleinformen zusammengestellt, mit ihrer Architektur und ihren besonderen Chancen und Potenzialen. Es gibt dort auch Querverweise zu den Schreibwegen, die zu den jeweiligen Textformen hinführen.

Bevor Sie losgehen, empfehlen wir Ihnen, die einleitenden Kapitel zum **Kreativen-Biographischen Schreiben** zu lesen. Sie enthalten einige theoretische Gesichtspunkte zum Kreativen-Biographischen Schreiben in der Interkulturellen Begegnung und im Unterricht DaF/DaZ.

Insbesondere empfehlen wir das Kapitel **Von A wie Ambiente bis Z wie Zeit**. Es stellt überschaubar dar, welche Voraussetzungen und einzelnen Elemente das Gelingen von Kreativ-Biographischen Schreibweisen ausmachen.

Abschließend bietet der Ausblick **Den Rheinsteig gehen oder auf Adalbert Stifters Wegen wandeln ...** ergänzende Anregungen, wenn Sie einzelne Schreibwege zu kleinen Schreibwanderungen zusammenbinden möchten.

Gute Reise ...