

13. Colombia



La camisa negra (Cumbia)
Letra y música: Juanes

Tengo, tengo la camisa
hoy está de luto
hoy tengo en el una pena
y es por de tu embrujo.

*

Hoy sé que tú ya no me quieres
y eso es lo que más me
que tengo la negra
y que me duele.

*

Mal que solo me quedé
y fue pura todita tu mentira
que maldita mala la mía
que aquel te encontré.

*

Por beber del malevo de tu
yo quedé y lleno de dolor
respiré de ese humo amargo de tu
y desde que tú te fuiste yo sólo tengo...

...

Tal vez conozcas el resto de la canción de memoria. Por si acaso búscala en Internet y compárala con tus recuerdos antes de comenzar.



Actividades

Comprensión

1. Escucha la canción varias veces y completa el texto.
2. Anota 5 expresiones que se repiten en el tema.
3. ¿Cuál es el tema general de la canción? Fundamenta tus respuestas.

Análisis

1. Entre todos, describid la estructura de la canción. ¿Cuántas estrofas y versos hay?
2. Analizad la rima y la métrica.
3. ¿A quién se dirige el yo de la canción?
4. Describid la situación anímica del yo de la misma?
5. ¿Qué estado anímico te transmite la música?

Comentario

¿Qué palabra falta en la frase: «hoy me sabe a pura...»? ¿Por qué crees que el autor evita pronunciarla? ¿Cómo lo expresarías tú?

Presentación

Con la música de la canción escribid cada uno una historia sentimental para reír o para llorar. Formad un jurado y otorgad premio a las tres mejores canciones. El jurado debe justificar su decisión.

Anécdota

Los colombianos y su sentido del tiempo

Las Naciones Unidas convocaron a equipos de estudiantes universitarios de todos los países para que cada equipo presentara una monografía sobre el elefante.

Se realizaron tres reuniones generales explicatorias y, cuando no hubo más dudas, los equipos tuvieron siete días para presentar su trabajo.

Lo que las Naciones Unidas buscaba – y lo logró – era que cada uno lo hiciera de acuerdo a su particular idiosincrasia:

- Los norteamericanos presentaron un pequeño manual, encuadernado en rústica que se titulaba: «All about the elephant».
- Los alemanes trajeron sesenta y ocho tomos encuadernados en cartón reciclado y biodegradable. El primero se titulaba: «Un brevísimo y somerísimo estudio sobre el elefante, el primer tomo, la oreja izquierda».
- Los franceses escribieron un libro titulado: «L'amour et l'elephant».
- Los ingleses presentaron: «God save the elephant».
- Los japoneses a su vez aportaron dos libros: «Como copiar elefantes» y «Después de la copia viene el elefante transistorizado».
- Los españoles presentaron: «Catolicismo sobre el Elefante a la luz de las doctrinas de Santo Tomás de Aquino y San Francisco de Asís».

Y cuando le preguntaron a los colombianos por su trabajo sobre el elefante, contestaron:

- «¡Cómo! ¿Era para hoy?»