

■ Índice

Prefacio	6
1. Introducción a la teoría de la literatura fantástica	7
2. Surgimiento y desarrollo de la literatura fantástica	14
3. Trayectoria de la literatura fantástica en lengua española	18
La literatura fantástica en América Latina	18
La literatura fantástica en España	23
4. Géneros vecinos de la literatura fantástica: la ciencia ficción	27
5. El realismo mágico, lo real maravilloso y la literatura fantástica	33
6. Soluciones al primer ejercicio de cada capítulo	38
7. Textos	41
Juan Montalvo: Gaspar Blondín	42
Leopoldo Lugones: Un fenómeno inexplicable	45
Jorge Luis Borges: Tlön, Uqbar, Orbis Tertius	51
Silvina Ocampo: La sogá	61
Julio Cortázar: Casa tomada	65
Angélica Gorodischer: AYYYYY	69
Rafael Ángel Herra: A las máquinas también las mata el orgullo	71
Rosa Montero: Temblor	76
Juan José Arreola: El guardagujas	79
8. Sugerencias respecto al análisis de los textos	85
9. Glosario	88
10. Índice de personas	89
11. Vocabulario	90
12. Bibliografía	94
13. Fuentes de fotos de autores	96