

2. Las culturas maya, azteca e inca

En este capítulo vamos a conocer:

- ◆ Los mayas
- ◆ Los aztecas
- ◆ Los incas

Los mayas, los aztecas (también conocidos como mexicas) y los incas crearon las culturas más desarrolladas antes de la llegada de los españoles. Los mayas se organizaron en torno a ciudades-estado que comerciaban y guerreaban entre ellas. Los aztecas se asentaron en el valle de México en el siglo XIII y conquistaron el centro de México, formando un imperio que iba desde el Pacífico hasta el Atlántico. Y a principios del siglo XV, los incas empezaron su expansión desde Cuzco, llegando a dominar todo el Ecuador actual hasta el río Maule en Chile.

■ Los mayas

La zona de influencia de la cultura maya abarcó toda la península de **Yucatán** desde los golfos de México y de **Honduras** hasta las altas montañas de **Guatemala**. No se conoce bien su origen, pero sí que estuvieron en constante contacto con los diferentes pueblos mexicanos. Se organizaron en ciudades-estado cuyo estatus fue cambiando a causa de guerras o desastres políticos y económicos.

El mayab,
el territorio maya

El período clásico

Las primeras poblaciones mayas surgieron a partir del siglo X a.C. Pero el período clásico de la cultura maya empieza con la primera inscripción conocida, del año 292. Esta inscripción se encontró en Tikal y describe fechas según la cuenta larga del calendario maya. Este período duró hasta el siglo X y estuvo profundamente marcado por la influencia de Teotihuacán, que en el siglo V invadió algunas ciudades de las tierras del interior, entre ellas Kaminaljuyú y Tikal.

Siglos III–X

Otras ciudades que florecieron durante esta época fueron por ejemplo Palenque, en el actual Chiapas (México), Bonampak, Piedras Negras en México, Quiriguá en Guatemala y Copán en Honduras. En todas ellas



Templo de Palenque

Decadencia y abandono de las ciudades

los mayas erigieron⁹ grandes templos piramidales y construyeron estelas para registrar la historia de los reyes. Estas ciudades sólo tenían funciones ceremoniales. Las élites vivían cerca de los templos, mientras que los campesinos lo hacían en la selva en pequeñas aldeas.

A partir del siglo IX, sin embargo, las ciudades del centro del territorio maya vivieron una rápida decadencia hasta que fueron abandonadas. Las razones exactas no se conocen, pero hay algunos indicios. En primer lugar, entre los siglos VI y IX, Tikal y Calakmul y sus respectivos aliados se enfrentaron en varias guerras intermitentes¹⁰. Esto ocasionó un desgaste político y económico muy importante. En segundo lugar, la caída de Teotihuacán en el siglo VIII pudo haber debilitado las economías de estas ciudades centrales. Y en tercer lugar, en el siglo IX llegaron invasores del norte.

Los invasores

A partir del siglo IX varios grupos del norte de México invadieron el territorio maya en diferentes oleadas. Entre los primeros llegaron los itzá, que dieron a la ciudad de Chichén Itzá, en el norte de Yucatán, su nombre actual. Los últimos invasores fueron los toltecas, que echaron a los itzá de su ciudad y la transformaron según el modelo de su capital del centro de México, Tula. Los invasores sustituyeron las dinastías mayas pero adoptaron su cultura.

Chichén Itzá

Período posclásico: S. X–XVI

El colapso de los centros mayas clásicos causó su abandono masivo. El centro de gravedad de la cultura maya se trasladó entonces al norte de la península del Yucatán. Chichén Itzá floreció política y económicamente, así como la isla de Cozumel, que se convirtió en un importante lugar de peregrinaje. En el siglo XIII, sin embargo, Chichén Itzá fue abandonada y el poder pasó a manos de Mayapán, otra ciudad del norte de Yucatán.

⁹ erigir: errichten

¹⁰ intermitente: mit Unterbrechungen

El poder de Mayapán duró también poco, hasta el año 1461, cuando fue atacada y saqueada. A partir de entonces y hasta la llegada de los españoles, el norte de Yucatán se dividió en dieciséis pequeños estados que se hacían la guerra entre ellos para controlar las vías comerciales.

Mayapán y los 16 estados

La sociedad

Las ciudades mayas estaban regidas por un rey-dios, el *Ahau*, quien era el fundador de la dinastía de cada ciudad y controlaba su comercio. Las mujeres mayas gozaban de una buena posición social y llegaron a ser gobernantes. Después del rey estaban los nobles, los guerreros, los comerciantes y los campesinos. Todos ellos estaban emparentados por su relación más o menos lejana con el Ahau. Fuera de este sistema se encontraban los esclavos, los *pentacoob*.

De toda la literatura maya original que sobrevivió a la destrucción del tiempo o del fanatismo católico de los españoles, solo quedan cuatro códices en el mundo. Uno de ellos está en Dresden (www.dresdencodex.com). Sin embargo, ha llegado hasta nuestros días el *Popol Vuh*, una recopilación de leyendas del pueblo maya quiché. *Popol Vuh* significa «El Libro del Consejo», y narra la creación del mundo, los dioses y los hombres. Fue redactado en maya quiché a mediados del siglo XVI, poco después de la conquista española, pero no se dio a conocer hasta el siglo XIX.

La religión

La religión maya era politeísta y se basaba en la dualidad. Por eso sus dioses tenían varias propiedades, que a veces eran contradictorias. Itzamná, por ejemplo, era el señor de los cielos, del día y de la noche. Su padre era Hunab Ku, el dios maya creador cuyo nombre significa «Un solo Dios». En las ceremonias para honrar a los dioses los mayas sacrificaban a animales o a personas y se autosacrificaban. El autosacrificio consistía en perforarse la lengua, los lóbulos¹¹ de las orejas y otras partes del cuerpo para ofrecer su sangre a los dioses.

La dualidad

Los dos calendarios maya

Los mayas desarrollaron dos impresionantes calendarios que se relacionaban entre sí. El solar y civil, el *haab*, tenía 18 meses de 20 días más un solo mes de cinco días. Este calendario servía sobre todo para la agricultura. El otro calendario, el *tzolkin*, era el religioso y se basaba en el ciclo lunar. Constaba de 260 días divididos en 13 meses de 20 días.

Al tener un diferente número de días, los dos calendarios mayas solo coincidían cada 52 años del calendario civil. Este año era el Año Nuevo de la Rueda Calendárica. Pero para contar el tiempo de manera lineal, los

Los ciclos de 52 años y la Cuenta Larga

11 el lóbulo: Ohrläppchen

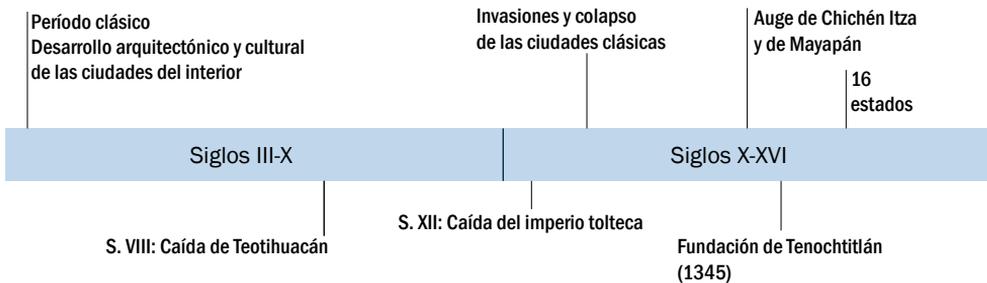


Estela maya de Quirigua (Guatemala)

mayas desarrollaron la Cuenta Larga. Como otras sociedades de Mesoamérica, los mayas consideraban que anteriormente habían existido otros mundos. Por eso fecharon la creación de su era actual en el año 3113 a.C., año en el que empezó la Cuenta Larga.

La escritura y las ciencias

El alfabeto maya constaba de un sistema de glifos¹², que son unos dibujos que representan sílabas y sonidos con diferente grado de abstracción. Cada glifo combina sílabas y sonidos para formar una o varias palabras. En cuanto a las ciencias, los mayas descubrieron el cero como concepto matemático mucho antes de que se conociera en Europa a través de los árabes. Además, midieron con gran exactitud el movimiento de la Tierra alrededor del sol y establecieron el principio del año bisiesto¹³ unos mil años antes que Europa.



Para recordar:

- ◆ Las primeras poblaciones mayas datan del siglo X antes de Cristo. Su territorio se encontraba en México, Guatemala, Belice y el norte de Honduras y El Salvador.
- ◆ Los centros clásicos mayas fueron abandonados en el siglo X pero se fundaron otras ciudades en Yucatán.
- ◆ Los mayas tenían un alfabeto y un calendario altamente desarrollados. También conocían el cero.

Para saber más:

Ciudades mayas: www.ciudadesmayas.com

Mundo maya, revista digital: www.mayadiscovery.com

Cultura y religión maya: www.cervantesvirtual.com/historia/TH/cosmogonia_maya.shtml

El calendario maya: www.mayacalendar.com

¹² el glifo: Glyphe

¹³ el año bisiesto: Schaltjahr