

Vorwort

Die Leitideen des ersten Bandes gelten auch für den vorliegenden, zweiten Band zur spanischen Literatur im Spiegel von Prüfungstexten: Knapp dreißig exemplarische Textauszüge, versehen mit 'Anotaciones' und Fragen, die den Schritten des 'comentario dirigido' folgen, überwiegend zielsprachig ausformulierte Erwartungshorizonte sowie ein informativer bio-bibliographischer Anhang als Anregung für weitere Studien strukturieren die einzelnen Kapitel, die in ihrer Gesamtheit einen repräsentativen Querschnitt durch die Literatur Spaniens im 20. Jahrhundert bilden.

Sinnvoll und anwenderfreundlich für Schüler und Studenten schien mir ferner ein Glossar zu sein, das als Wörterbuch en miniature für ca. 270 Fachtermini bei literaturwissenschaftlichen Interpretationen und Text-kommentaren Hilfestellung leisten kann. Es will keinesfalls mit einem *Diccionario práctico del comentario de textos literarios* von Rafael del Moral oder gar mit einem *Diccionario de términos literarios* von Demetrio Estébanez Calderón konkurrieren, kann aber durchaus nützlich sein für das Verständnis und den korrekten Gebrauch zielsprachiger Fachbegriffe. Einer kurzen Definition folgt in der Regel ein Beispiel aus den Textauszügen sowie ein Verweis auf die jeweilige(n) Fundstelle(n) in den beiden Bänden.

Abgerundet wird die zweibändige Spanische Literatur im Spiegel von Prüfungstexten durch eine allgemeine Bibliographie von Textkommen-taren zur spanischen Literatur ab 1978, wobei schwerpunktmäßig Werke aus den 90er Jahren Berücksichtigung fanden, und eine Übersicht über die wichtigsten spanischen Literaturgeschichten.