
Inhalt

Einführung	7
Teil 1: Grundlagen	12
Zentrale Begriffe	12
Einleitung oder: Nur Mut!.....	12
Nichtlinearität oder: Wenn wenig Kraft viel und viel Kraft wenig bringt... 13	
Chaos-Theorie oder: Über ein missverstandenes Wort.....	16
Systemtheorie oder: Wenn ein Ganzes mehr ist als seine Teile	27
Dynamik oder: Die Bewegung in der Bewegung	31
Selbstorganisierte Kritikalität oder: Über die Notwendigkeit der Katastrophe	40
Netzwerke oder: Wie nahe ist uns der US-Präsident?	44
Spieltheorie oder: Wer gewinnt und wer verliert	51
Fuzzy-Logik oder: Wenn es mehr Möglichkeiten gibt als wahr und falsch.....	56
Komplexe adaptive Systeme oder: Veränderung ohne Chefs.....	68
Wie beeinflusst man komplexe Systeme oder: Herrschaft über Anarchie?	90
Teil 2: Anwendungen	98
Komplexität in Natur- und Geisteswissenschaft	98
Einführung	98
Werkzeuge – Modelle und Zeitreihenanalyse, Netzwerkanalyse.....	98
Kybernetik.....	110
Santa-Fe-Institut	112
Ökologie	114
«Systems Biology»	115
Neurowissenschaft	116
Ökonomie	118

Exkurs: Systemtheorie und die Altruismus-Debatte	122
Philosophischer Exkurs: Dialektik und Systemtheorie	138
Exkurs: Ganzheitlichkeit und Emergenz	147
Teil 3: Die Linke und die Komplexität	150
Die Linke und das Chaos – bisherige Diskussion	150
Das Neue Historische Projekt	150
Die schottische Schule	152
Die neue «Dialektik der Natur» von Woods und Grant... ..	154
Komplexität in anderen linken Diskussionen	156
Diskussion der Möglichkeiten und Grenzen	157
Kritische Überprüfung	157
Revolution oder Evolution	160
Die Rolle von Persönlichkeiten (oder Gruppen) in der Geschichte	161
Revolution in der Komplexitätstheorie	163
Der Ort der Utopie	171
Gruppenverhalten in revolutionären und nichtrevolutionären Situationen	172
Schulung in der Denkform?	175
Konsequenzen für die praktische Arbeit	178
Ausnutzen von Netzwerkeigenschaften, virale Techniken	180
Versuch einer Schlussfolgerung oder: Komplexes über Komplexes	184
Anhang	186
Glossar	186
Kommentiertes Literaturverzeichnis mit Leseempfehlungen oder: Für den, der weiter will	191
Links	195