

INHALT

Vorwort	9
Einleitung	12
Aufbau des Buches	18
Historische Linien	20
Zur verwendeten Literatur und Quellen	23
Ursprung und Geschichte	25
Die Kulturpflanze	25
Mohn: Gewürz und Öl	26
Opiumherstellung	26
Ursprung und geographische Verbreitung des Schlafmohns	27
Kultureller Gebrauch	29
Antike	29
Opium im islamischen Kulturkreis	42
Vorkoloniales Indien	45
Medizin-Historisches	47
Von den Anfängen bis zur römischen Teilung	48
Die opiumlose Zeit des europäischen Mittelalters	52
Beginn der Neuzeit in der medizinischen Wissenschaft	53
Europäisches Mittelalter	62
Drogen, Hexen, Folter	64
Opium in der Neuzeit	68
Kolonialhandel	68
Englische und amerikanische Opium-Politik im 19. und 20. Jahrhundert ..	71
Exkurs: Die Figur des kaiserlichen Kommissars Lin Xexu	77
Die Opiumkriege (1840–1842 und 1856–1860)	79
Exkurs: Opiumfarmssystem der Holländer auf Java	83
Exkurs: Rudolf Brunngrabers Roman «Opiumkrieg»	90
Daten und Statistiken	95



Opium und Literatur im 19. Jahrhundert	100
Romantik: Ideologie, Wesen, Ursprung, Kult	100
Exkurs: Aufklärung und romantische Verklärung am Beispiel der Klosterliteratur des 18. und 19. Jahrhunderts.....	122
Ästhetik und Moden des 19. Jahrhunderts	129
Exkurs: Ästhetik des 19. Jahrhunderts am Beispiel des Dandyismus ...	137
 Die literarische Avantgarde des 19. Jahrhunderts.....	141
 Biographien	146
Laurence Sterne (1713–1768).....	146
Walter Scott (1771–1832), geadelt 1820	147
Honoré de Balzac (1799–1850)	148
Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)	148
Novalis Friedrich von Hardenberg (1772–1801)	150
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776–1822).....	153
Edgar Allen Poe (1809–1849).....	155
Samuel Taylor Coleridge (1772–1834)	157
Charles Dickens (1812–1870).....	162
John Keats (1795–1821).....	163
Percy Bysshe Shelley (1792–1822), Mary Godwin (1797–1851).....	166
George Gordon Lord Byron (1788–1824).....	167
George Crabbe (1754–1832).....	168
Arthur Rimbaud (1854–1891)	169
Charles Baudelaire (1821–1867).....	175
Thomas de Quincey (1785–1859).....	184
 Literatur	189
 Glossar.....	192

