

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	<b>8</b>
<b>1. Einleitung</b> .....	<b>10</b>
Fast wie bei Tarantino .....	10
Im Pseudonymen-Dschungel .....	12
<b>2. Ein jüdischer Junge aus Berlin</b> .....	<b>14</b>
«Um die Freuden der Kindheit betrogen»:	
Martins Jugend .....	14
«Von Abel bis Bebel»: Politisierung .....	19
«Unsere Hände sind rauer geworden»: Dänemark .....	26
«Ein Husarenstückchen»: Polen .....	30
«Findet einen anderen Weg!»:	
Grynszpan, Monath und die Polenaktion .....	34
<b>3. Briefe aus Berlin und Brüssel</b> .....	<b>38</b>
«Eine zweite Geburt»: Ein Brief aus Berlin .....	38
«To strive, to seek, not to find, and not to yield»:	
Weitere Briefe aus Berlin .....	40
«Für einen alten Fahrtenhelden ein Hochgenuß»:	
Die Flucht nach Belgien .....	44
«Tanzboden und Rummelplatz»:	
Langeweile in Brüssel .....	47
«Wir leben in einer historischen Zeit»:	
Trotzkisierung .....	52
<b>4. Im Untergrund</b> .....	<b>61</b>
«Ich liebe Belgien»:	
Vom Zionismus zum Trotzkismus .....	61
«Der Kampf findet hier und jetzt statt»:	
Nazis in New York .....	65
«Das ist nicht unser Krieg»:	
Mitglied der Vierten Internationale .....	67
«Der Hauptfeind steht im eigenen Land»:	
Revolutionärer Defätismus .....	69

«Wir kämpfen gegen den Kapitalismus»:	
Zellen in der Wehrmacht . . . . .	72
«Literatur im Keller versteckt»:	
Zu Hause bei den Thalmanns . . . . .	77
«Die deutsche Revolution ist Weltrevolution»:	
Arbeiter und Soldat . . . . .	79
<b>5. Das Ende . . . . .</b>	<b>83</b>
«Nichts wird uns aufhalten»:	
Die Gestapo schlägt zu . . . . .	83
«Mach dir niemals Vorwürfe»: Verhaftung . . . . .	88
«Die Gestapo hat mich erschossen»:	
Zwei Hinrichtungen . . . . .	90
«Illusionen über Rätedeutschland»:	
Ist Thalmann ein zuverlässiger Zeuge? . . . . .	93
<b>6. «Er starb, damit die Vierte Internationale leben konnte»:</b>	
<b>Schlussfolgerung . . . . .</b>	<b>97</b>
<b>7. Quellen und Literatur . . . . .</b>	<b>101</b>
<b>Endnoten . . . . .</b>	<b>111</b>
<b>Arbeiter und Soldat:</b>	
<b>Vollständiger Originaltext der Zeitung. . . . .</b>	<b>128</b>