

Temas básicos

Bettina Hoyer  
Sebastian Landsberger

# Cuba

Identidad entre revolución  
y remesas



schmetterling verlag

# Índice

<b>Prólogo</b>	<b>8</b>
<b>1. Resumen histórico</b>	<b>9</b>
Cronología	17
<b>2. Identidad</b>	<b>23</b>
¿Cómo somos los cubanos?	26
La metáfora del ajiaco cubano	31
José Martí: Nuestra América	35
La Habanera en el siglo XIX	38
La cosmología yoruba	41
<b>3. Revolución</b>	<b>44</b>
Necesidad, independencia y revolución	49
Che Guevara: El socialismo y el hombre en Cuba	52
<b>Testimonios de la alfabetización</b>	
El entusiasmo de la brigadista Daisy	54
Alfabetización en el fin del mundo	57
Un Discurso de Fidel Castro: Palabras a los intelectuales	60
<b>Oposición y represión</b>	
Un anarquista cubano en el exilio	64
El «paredón» en La Cabaña	66
Canción: Todo por la Reforma Agraria (Carlos Puebla)	68
Revolución y mujer	70
<b>4. Período (muy) especial</b>	<b>73</b>
Trabajadora Social	79
¿Quién puede arrendar en Cuba?	82
¿Cambios en Cuba?: sólo el refrigerador	85
Caprichos de la vida cotidiana	89
Una migrante cubana sobre la vida en el campo	91
Una cubana sobre la relación con su padre que emigró a Alemania	93
Deporte y exilio	96

<b>5. Juventud</b>	<b>99</b>
Un día de clase en La Habana	101
Las raíces del Tamarindo	103
ONE: Uso del tiempo	107
¿Qué significa la palabra machismo para tí?	109
El éxodo de l@s jóvenes cuban@s	112
Juan Padrón sobre la animación en Cuba	115
<b>6. Comunicación</b>	<b>118</b>
Chico, chica	120
El habla de l@s jóvenes cuban@s en La Habana	123
Buzón de amor	126
Piropos cubanos	128
<b>7. Cultura</b>	<b>130</b>
El Quinquenio Gris	134
Una visita extraordinaria	137
Wifredo Lam: Un pintor cubano	140
Poema: Sabás (Nicolás Guillén)	143
El Cimarrón	145
Yusa, una joven cantante e intérprete cubana	149
<b>8. Perspectivas</b>	<b>152</b>
Cuba y su futuro	153
<b>Cuba en cifras</b>	<b>155</b>
Datos político-administrativos	155
Datos socio-económicos	156
Tasa de migración interna	157
Esperanza de vida al nacer y tasa de mortalidad infantil	157
Comparación internacional de indicadores seleccionados	158
Cuba, principales países emisores de turismo	158
Situación de las mujeres	159
Horas de trabajo de las mujeres	160

Die Texte sind ihrem Schwierigkeitsgrad entsprechend mit F(ácil), I(ntermedio), D(ifícil) markiert. Die Einteilung orientiert sich an den Vorgaben des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens, wobei F dem Niveau B2 und D dem Niveau C1 (+) entspricht.