

Índice*

- 1. Para empezar...**
 - 1.1. Aproximación**
 - 1.2. Algunas opiniones**
 - 1.3. Lo que puede la literatura buena**
 - 1.4. Grand Hotel**
 - 1.5. Una canción: *Ancha es Castilla***
2. El argumento de la novela
3. Un capítulo visto de cerca
4. El propósito de Cervantes
- 5. La locura de don Quijote**
 - 5.1. Y así se le secó el cerebro**
 - 5.2. «El vulgo tiene a vuestra merced por grandísimo loco»**
 - 5.3. ¿En qué consiste la locura de don Quijote? (1)**
 - 5.4. ¿En qué consiste la locura de don Quijote? (2)**
 - 5.5. Un hidalgo esquelético y un campesino gordinflón**
 - 5.6. El loco como receptáculo de cordura**
 - 5.7. Ya le tenía por cuerdo y ya por loco**
 - 5.8. Las apariencias engañan**
6. Las intervenciones de don Quijote
Donde se cuenta lo que podía suceder a las personas cuyo camino se cruzaba con el de don Quijote
7. El buen escudero Sancho Panza
- 8. Sancho Panza y don Quijote**
 - 8.1. Dos extremos opuestos inseparables**
 - 8.2. Un loco cuerdo y un escudero leal**
9. La sin par Dulcinea del Toboso
- 10. Las novelas intercaladas**
 - 10.1. Los relatos intercalados**
 - 10.2. La unidad en la diversidad**
 - 10.3. «Y no sé qué le movió al autor a valerse de cuentos ajenos»**
 - 10.4. Side Hamete Benengeli explica el por qué de los episodios intercalados**
 - 10.5. La destreza de Cervantes**
11. El ingenioso escritor don Miguel de Cervantes Saavedra
Los autores del Quijote — El Quijote en el Quijote — La importancia de la obra en la historia de la literatura

- 12. El humor de Cervantes**
 - 12.1. Pequeña selección de pasajes cómicos**
 - 12.2. Un gran libro cómico**
 - 12.3. El humor de Cervantes**
 - 12.4. Títulos de capítulos**
 - 12.5. Formas de expresión graciosas**
- 13. Lecturas del Quijote
Interpretaciones — trascendencia — repercusión
- 14. ... y para terminar**
 - 14.1. Unas tareas y algunas cosas más**
 - 14.2. «Un libro diveltido y de lisa»**
 - 14.3. El comienzo del Quijote en spanglish**
 - 14.4. Un último puzle**
 - 14.5. Una nueva familia de palabras**
- 15. Vocabulario temático**
 - 1. El mundo de la literatura**
 - 2. El personaje de don Quijote y sus hazañas**
 - 3. Varios**

Suplementos

- S 1. Sumergirse en la época – Información de fondo**
 - S 1.1. Los libros de caballerías**
 - S 1.2. ¿Qué era un hidalgo?**
 - S 1.3. ¿Cervantes escribía *mesmo* o *mismo*?**
- S 2. La ruta de don Quijote
- S 3. El Quijote de Avellaneda
- S 4. Vida de Cervantes
- S 5. Algunos poemas y canciones
- S 6. Hacerse un juego: El juego de las familias (Ein Quartett-Spiel zum Quijote)**
- S 7. El último texto

*La «Aproximación al *Quijote*» se compone de los capítulos presentados en este índice. En nuestra página web les ofrecemos los capítulos en negrilla.